詩

ふつう ★★☆ ・ 表現の 工夫と 作者の 思い ・ 1まいめ



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

道

まっすぐな道より
曲がった道のほうが
景色が　よく見える
立ち止まって
ふり返ってみる
歩いてきた道は
ちゃんと　つながっている
まだ　だれも歩いていない道が
ぼくの前に　広がっている
さあ　一歩

1 詩から 書きぬこう。

1 ふり返って 見た 道は どう なって いたか。（7字）

□□□□□□□

2 作者の 前向きな 気持ちが 表れて いる、最後の 行の「さあ」に 続く 言葉。（2字）

□□

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-63

詩

ふつう ★★☆ ・ 表現の 工夫と 作者の 思い ・ 2まいめ



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2

合う ものを 選ぼう。

3 「まだ だれも 歩いて いない 道」が 表す ものは？

㋐こわれた 道　㋑これからの 自分の 未来　㋒外国の 道

4 一連目で 作者が 言いたい ことは？

㋐まっすぐな 道だけを 歩く　㋑遠回りや 苦労にも よさが ある

㋒曲がった 道は きけんだ

5 この 詩の 表現の 工夫は？

㋐会話文で 書かれて いる　㋑道を 人生に たとえて いる

㋒音を 表す 言葉を 多く 使って いる

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「二つの 文章を 読み比べる」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）