よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-65

説明文 1（問いと 答え）

やさしい ★☆☆ ・ 問いの 文と 答えの 文

「〜でしょうか」を さがそう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

①夜、ねこの目にライトが当たると、目が光って見えることがあります。ねこの目は、なぜ光るのでしょうか。

②ねこの目のおくには、光をはね返す鏡のようなまくがあります。目に入った光は、このまくではね返されて、もう一度目の中を通ります。そのため、ねこはわずかな光でも物を見ることができます。このとき、はね返った光の一部が外に出てくるので、目が光って見えるのです。

③ねこのなかまは、もともと夕方や夜にえものをとってきた動物です。暗い所でよく見える目は、そうしたくらしに役立っているのです。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 問いの文（〜でしょうか）があるだん落はどれかな。 (ア) ① (イ) ② (ウ) ③

2 ねこの目のおくには、何がありますか。 (ア) 光をすいこむ黒いまく (イ) 小さなライト (ウ) 光をはね返す鏡のようなまく

3 はね返された光は、どうなりますか。 (ア) なみだになる (イ) もう一度目の中を通る (ウ) すぐに消える

4 そのため、ねこはどんなことができますか。 (ア) 遠くの音を聞くこと (イ) 昼間によくねむること (ウ) わずかな光でも物を見ること

5 問いの答えが書いてあるのは、どのだん落ですか。 (ア) ② (イ) ③ (ウ) ①

6 ③のだん落には、何が書いてありますか。 (ア) ねこのかい方 (イ) 目がくらしに役立つこと (ウ) 目の色の名前

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「説明文 2（だん落の 中心）」

こたえは ここ つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-66

説明文 2（だん落の 中心）

ふつう ★★☆ ・ だん落の 中心の 文 ・ 1まいめ

だん落ごとに
考えよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

①駅や歩道で、黄色いでこぼこのブロックを見たことがあるでしょう。これは点字ブロックといい、目の不自由な人が安心して歩けるようにするためのものです。

②点字ブロックには、二つの種類があります。一つは、細長い線がならんだブロックで、進む方向を表しています。もう一つは、小さな点がならんだブロックで、階段（だん）の前や横断歩道（だん）の前など、注意して止まってほしい場所にしかれています。

③点字ブロックには、見つけやすくする工夫もあります。でこぼこは、足のうらやつえで感じ取れます。黄色が多いのは、少し見える人にも見つけやすいからです。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 ①のだん落の中心の文は、どの言葉で始まるかな。 (ア) 駅や (イ) これは

2 ②のだん落の中心の文は、どの言葉で始まるかな。 (ア) 点字ブロックには (イ) もう一つは (ウ) 一つは

3 線がならんだブロックは、何を表していますか。 (ア) 進む方向 (イ) 止まってほしい場所 (ウ) 駅の名前

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-66

説明文 2（だん落の 中心）

ふつう ★★☆ ・ だん落の 中心の 文 ・ 2まいめ

だん落ごとに
考えよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 点がならんだブロックは、どんな場所に ありますか。 ㋐家の中 ㋑まっすぐ進む 道の上 ㋒注意して止まってほしい場所

5 ③のだん落の中心の文は、どの言葉で始まるかな。 ㋐でこぼこは ㋑黄色が ㋒点字ブロックには

6 黄色が多く使われるのはなぜですか。 ㋐ねだんが安いから ㋑少し見える人にも見つけやすいから ㋒よごれないから

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-67

説明文３（考えと 理由）

ふつう ★★☆ ・ 考えと 理由を 分ける

「～からです」に注目しよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

①わたしは、毎日朝ごはんを食べることが大切だと考えます。

②一つ目の理由は、体を動かす元気のもとになるからです。わたしたちの体は、ねている間も休まずにはたらいています。朝ごはんを食べると、午前中から頭や体がよくはたらきます。

③二つ目の理由は、体が目をさますからです。朝ごはんを食べると体があたたまり、ねむけがとれてきます。

④このように、朝ごはんには大切な役わりがあります。だから、毎日きちんと食べたいと思います。

1

読んで、答えに○をつけよう。

1 筆者の考えはどれかな。㋐朝ごはんは少しでよい ㋑毎日朝ごはんを食べることが大切だ ㋒朝は長くねるほうがよい

2 理由はいくつ書いてありますか。㋐一つ ㋑二つ ㋒三つ

3 一つ目の理由は何ですか。㋐体を動かす元気のもとになるから ㋑家族と話せるから ㋒朝ごはんがおいしいから

4 二つ目の理由は何ですか。㋐体が目をさますから ㋑おなかがいっぱいになるから ㋒早く学校に行けるから

5 ④のだん落のはたらきは何ですか。㋐考えをもう一度まとめている ㋑新しい理由を書いている ㋒問いを出している

6 「このように」は、何をさしていますか。㋐②・③に書いた理由 ㋑①の問い ㋒朝ごはんの作り方

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「説明文４（考えと 事例）」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-68

説明文 4（考えと 事例）

ふつう ★★☆ ・ 考えを ささえる 事例



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

①生き物の体の色は、身を守るのに役立っています。②たとえば、高い山にすむライチョウは、冬になると羽が白くなり、夏には茶色っぽくなります。雪の白さや、夏の岩や草の色にまぎれて、てきに見つかりにくくなるのです。③また、緑色のバッタは、草むらの中にいると、どこにいるのかなかなか分かりません。④海のそこにすむカレイは、すなの上で体の色をまわりに合わせてかえ、すがたをかくします。⑤このように、生き物は体の色を生かして、身を守っているのです。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 筆者の考えが書いてあるだん落はどれかな。 ㋐ ②と③ ㋑ ①と⑤ ㋒ ③と④

2 事例として出てくる生き物はいくつですか。 ㋐ 四つ ㋑ 三つ ㋒ 二つ

3 ライチョウの羽は、冬になるとどうなりますか。 ㋐ 黒くなる ㋑ 緑色になる ㋒ 白くなる

4 緑色のバッタが見つかりにくいのは、どこにいるときですか。 ㋐ すなの上 ㋑ 雪の上 ㋒ 草むらの中

5 カレイは、どうやってすがたをかくしますか。 ㋐ すなを体にかける ㋑ 体の色をまわりに合わせてかえる ㋒ 岩の中にもぐる

6 この文章で、体の色は何に役立つと書いてありますか。 ㋐ 身を守ること ㋑ 体をあたためること ㋒ なかまをよぶこと

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「説明文 5（だん落の つながり）」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-69

説明文５（だん落の つながり）

むずかしい ★★★ ・ だん落の 役わり

問い・例・まとめを見つけよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

①植物は、根をはった場所から、自分で歩いてうつることができません。では、植物はどのようにして、種を遠くへ運ぶのでしょうか。

②たんぽぽの種には、わた毛がついています。わた毛は風に乗って、遠くまで飛んでいきます。

③オナモミの実には、小さなとげがたくさんあります。とげが動物の毛や人の服にくっついて、ほかの場所へ運ばれます。

④ホウセンカの実は、じゅくすとはじけて、種をまわりに飛ばします。

⑤このように、植物はいろいろな方法で種を運び、なかまを広げているのです。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 問いが書いてあるだん落はどれかな。 ㋐①　㋑②　㋒⑤

2 まとめが書いてあるだん落はどれかな。 ㋐⑤　㋑①　㋒④

3 事例が書いてあるだん落はどれかな。 ㋐①・②　㋑②・③・④　㋒④・⑤

4 たんぽぽの種は、何に乗って運ばれますか。 ㋐水　㋑風　㋒動物

5 オナモミの実は、どうやって運ばれますか。 ㋐とげで動物の毛や服にくっつく　㋑はじけて飛ぶ　㋒風に乗って飛ぶ

6 ホウセンカの実は、どうやって種を運びますか。 ㋐じゅくすとはじけて飛ばす　㋑鳥に食べられる　㋒わた毛で飛ぶ

できたらはなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「説明文６（要約）」

こたえは ここ
つぎの１まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-70

説明文 6（要約）

むずかしい ★★★ ・ 中心の 言葉で 短く まとめる ・ 1まいめ

大事な 言葉を えらぼう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

①ミツバチは、たくさんのなかまといっしょに一つの巣でくらしています。②遠くで花のみつを見つけたミツバチは、巣にもどると、八の字をえがくようにダンスをします。このダンスの向きや長さで、みつのある場所の方向やきょりをなかまに伝えるのです。③ダンスで場所を知ったなかまは、その場所へ飛んでいき、みつを集めてきます。こうしてミツバチは、力を合わせて食べ物を集めているのです。

1

読んで、答えに○をつけよう。

1 ミツバチは、どこでくらしていますか。㋐なかまと一つの巣で ㋑土の中でひとりで ㋒一ぴきずつ花の中で

2 遠くでみつを見つけたミツバチのダンスは、何の形をえがきますか。㋐八の字 ㋑三角 ㋒まる

3 ダンスでなかまに伝えるのは何ですか。㋐天気の変化 ㋑みつのある場所の方向とき より ㋒巣の大きさ

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「物語 1（行動と 気持ち）」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-70

説明文 6（要約）

むずかしい ★★★ ・ 中心の 言葉で 短く まとめる ・ 2まいめ

大事な 言葉を えらぼう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 ダンスで 場所を 知ったなかまは、どうしますか。

㋐ その 場所へ 飛んでいき、みつを 集める

㋑ いっしょに ダンスを つづける

㋒ 巣の 中で ねむる

5 この 文章で いちばん 大事な 言葉の 組は どれかな。

㋐ 八の字・長さ・向き

㋑ ダンス・伝える・力を 合わせて

㋒ 花・巣・ねむる

6 文章を 短く まとめた 文として、いちばん よいものは どれかな。

㋐ ミツバチは、たくさんの 花の みつが すきだ。

㋑ ミツバチは、八の字の ダンスが とても じょうずだ。

㋒ ミツバチは、ダンスで みつの 場所を 伝え合い、力を 合わせて 食べ物を 集めている。

できたら はなまる

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-71

物語 1（行動と 気持ち）

やさしい ★☆☆ ・ 行動と 会話から 気持ちを 読む ・ 1まいめ

したことと
言ったことに注目



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

放課後、急に雨がふり出した。げた箱の前で、さきは空を見上げた。かさを持ってこなかったのだ。

そこへ、ゆうとが来た。ゆうとは自分のかさを開くと、だまってさきのほうへさし出した。

「え、いいの。ゆうとくんはどうするの。」

「ぼくの家はすぐそこだから。」

ゆうとはそう言うと、ランドセルを頭にのせて、雨の中へかけ出した。さきは、青いかさをぎゅっとにぎった。かさの中は、なんだかあたたかかった。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 さきが空を見上げていたのは なぜですか。 ㋐かさを持ってこなかったから ㋑友だちを待っていたから ㋒雨を見るのがすきだから

2 ゆうとは、かさをどうしましたか。 ㋐さきにさし出した ㋑自分でさして帰った ㋒げた箱においていった

3 「ぼくの家はすぐそこだから。」と言ったのはなぜだと考えられますか。 ㋐早く家に帰りたかったから ㋑かさがきらいだから ㋒さきが気をつかわないようにするため

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ 物語 1（行動と 気持ち）

どっかい

やさしい ★☆☆ ・ 行動と 会話から 気持ちを 読む ・ 2まいめ

したことと
言ったことに注目



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 ゆうとがさし出したかさは何色ですか。

(ア) 青 (イ) 赤 (ウ) 黄色

5 ランドセルを頭にのせたのは何のためですか。

(ア) 走る練習のため (イ) 雨にぬれないようにするため (ウ) ランドセルを見せるため

6 「かさの中は、なんだかあたたかかった」から分かるさきの気持ちはどれかな。

(ア) ひとりでさびしい (イ) ゆうとのやさしさがうれしい (ウ) 雨がふってくやしい

書体: Klee One（SIL Open Font License）

物語 2（気持ちの 変化）

ふつう ★★☆ ・ 場面と 気持ちの 変化 ・ 1まいめ

はじめと 後で
どう かわった？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

体育の時間、二重とびのテストがあった。はるとは一回もとべなかった。みんながとぶのを見ながら、はるとは下を向いて、なわをぎゅっとにぎった。

その日から、はるとは毎朝公園で練習をした。足になわが当たっていたくても、やめなかった。

一週間たった朝のことだ。ひゅん、ひゅん。なわが二回、足の下を通りぬけた。

「やった。」

はるとは思わず声を上げた。見上げると、木の葉の間から朝の光がきらきらとさしこんでいた。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 テストのとき、はるとはどんな気持ちでしたか。㋐楽しい ㋑くやしい ㋒ほっとした

2 その気持ちが分かる様子はどれかな。㋐思わず声を上げた ㋑下を向いて、なわをぎゅっとにぎった ㋒毎朝公園で練習をした

3 はるとは、テストの後何をしましたか。㋐なわとびをやめた ㋑毎朝公園で練習した ㋒友だちにとんでもらった

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-72

物語 2（気持ちの 変化）

ふつう ★★☆ ・ 場面と 気持ちの 変化 ・ 2まいめ

はじめと 後で
どう かわった？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 気持ちが かわる きっかけは？ ㋐ 二重と びが とべた こと ㋑ 足に なわが 当たった こと ㋒ テストが あった こと

5 さいごの 場面の はるとの 気持ちは どれかな。 ㋐ うれしい ㋑ さびしい ㋒ くやしい

6 「朝の 光が きらきらと さしこんでいた」は、はるとの どんな 気持ちと 重なりますか。 ㋐ こわくて ふるえる 気持ち ㋑ 暗く しずんだ 気持ち ㋒ 明るく はれば れとした 気持ち

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「物語 3（人物の せいかく）」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-73

物語 3（人物の せいかく）

ふつう ★★☆ ・ 行動から 人がらを 読む ・ 1まいめ

どんな 人か 考えよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

夏休みの自由研究で、ひなとそうたは近くの川の生き物を調べることにした。

そうたは川につくなり、くつのまま水に入ろうとした。「待って。」ひなが止めた。ひなは前の日に図かんで調べたことを思い出しながら、水の深さや流れの速さを一つずつたしかめた。

「よし、ここならだいじょうぶ。」

二人で石の下をのぞくと、小さなカニがいた。そうたは大声で笑って、カニに「よろしくな。」と話しかけた。そして、近くにいた小さな子たちにも、「見て見て。」と声をかけて回った。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 二人は、自由研究で何を調べることにしましたか。

㋐ 夜空の星　㋑ 川の生き物　㋒ 山の植物

2 川についてすぐ、そうたは何をしようとしましたか。

㋐ くつのまま水に入ろうとした
㋑ 図かんを読もうとした
㋒ 家に帰ろうとした

3 ひなが水の深さや流れの速さをたしかめたのはなぜですか。

㋐ 安全かどうかたしかめるため
㋑ カニを早く見つけるため
㋒ そうたをおどろかせるため

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「物語 4（場面の ようす）」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

物語 3（人物の せいかく）

ふつう ★★☆ ・ 行動から 人がらを 読む ・ 2まいめ

よ
どっかい

どんな 人か
考えよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 ひなはどんな人だと考えられますか。

㋐ しんちょうな人　㋑ おこりっぽい人

㋒ そそっかしい人

5 カニに話しかけたり、小さな子たちに声をかけたりしたことから、そうたはどんな人だと考えられますか。

㋐ 人なつっこく明るい人　㋑ はずかしがりやな人　㋒ いじわるな人

6 ひなが「よし、ここならだいじょうぶ。」と言ったのは、何をした後ですか。

㋐ 家に帰った後　㋑ 水の深さや流れの速さをたしかめた後　㋒ カニを見つけた後

できたら
はなまる

書体: Klee One（SIL Open Font License）

物語 4（場面の ようす）

ふつう ★★☆ ・ けしきの 言葉から 場面を 思いうかべる ・ 1まいめ

色や 音の 言葉を さがそう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

山道は、赤や黄色の葉でうめつくされていた。歩くたびに、足元でかさかさと音がする。

おばあちゃんとゆなは、ゆっくりと坂を上った。上のほうから、鳥の声が聞こえる。

頂上（ちょう）につくと、遠くの山が夕日にそまって、だいだい色にかがやいていた。風がふくと、ひんやりとした空気がほおにふれた。

「きれいだね。」

ゆなが言うと、おばあちゃんはだまってうなずいた。二人はしばらく、夕日が山のむこうにしずんでいくのをながめていた。

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 このお話の季節はいつですか。㋐春 ㋑夏 ㋒秋

2 季節が分かる言葉はどれかな。㋐赤や黄色の葉 ㋑坂を上った ㋒鳥の声

3 足元でする音を表す言葉はどれかな。㋐かさかさ ㋑ひんやり ㋒きらきら

書体: Klee One（SIL Open Font License）

物語 4（場面の ようす）

ふつう ★★☆ ・ けしきの 言葉から 場面を 思いうかべる ・ 2まいめ

よ
どっかい

色や 音の 言葉を さがそう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿がつ ＿＿にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 頂上（ちょう）についたのは、一日のいつごろですか。㋐昼 ㋑夕方 ㋒朝

5 「ひんやりとした空気」から分かることはどれかな。㋐雨がふっていること ㋑とても暑いこと ㋒風がすずしいこと

6 さいごの場面のふんいきにいちばん合うものはどれかな。㋐しずかでおだやか ㋑こわくてきんちょうする ㋒にぎやかでさわがしい

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「物語 5（気持ちを 表す 書き方）」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-75

物語 5（気持ちを 表す 書き方）

むずかしい ★★★ ・ 様子に 表れた 気持ち ・ 1まいめ

様子から 気持ちを 読みとろう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

リレーの選手を決める日。名前をよばれたのは、ゆいではなかった。ゆいはくちびるをかんで、うつむいた。

帰り道、ゆいの足取りは重かった。いつもの道が、とても長く感じられた。

家につくと、お母さんが言った。

「明日の運動会、おばあちゃんも見に来るって。ゆいのダンス、楽しみにしているよ。」

ゆいは顔を上げた。そうだ、ダンスがあった。毎日練習してきたダンスだ。ゆいはくつをぬぐと、ぱたぱたと自分の部屋へかけていった。

1

読んで、答えに○をつけよう。

1 この日は、何の選手を決める日でしたか。 (ア) 水泳 (イ) つな引き (ウ) リレー

2 「くちびるをかんで、うつむいた」から分かるゆいの気持ちはどれかな。 (ア) うれしい (イ) ねむい (ウ) くやしい

3 「足取りは重かった」から分かるゆいの様子はどれかな。 (ア) つかれている (イ) 急いでいない (ウ) 元気がない

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「物語 6（はじめと おわり）」

こたえは ここ つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ

どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-75

物語 5（気持ちを 表す 書き方）

むずかしい ★★★ ・ 様子に 表れた 気持ち ・ 2まいめ

様子から 気持ちを 読みとろう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 「いつもの道が、とても長く感じられた」のは なぜですか。㋐遠回りを したから ㋑道が 工事中だったから ㋒気持ちが しずんで いたから

5 ゆいの 気持ちが かわる きっかけと なった ことは どれかな。㋐お母さんの 言葉 ㋑雨が やんだ こと ㋒リレーの 選手に えらばれた こと

6 「ぱたぱたと 自分の 部屋へ かけて いった」から 分かる 気持ちは どれかな。㋐ねむくて しかたが ない ㋑元気が もどって きた ㋒まだ くやしくて ないて いる

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「物語 6（はじめと おわり）」

こたえは ここ

つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ
どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-76

物語 6（はじめと おわり）

むずかしい ★★★ ・ はじめと おわりを くらべる ・ 1まいめ

はじめと おわりを
くらべよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

四月、りくはこの町に引っこしてきた。新しい教室の前で、りくのむねはどきどきしていた。知っている人は、だれもいない。

休み時間、りくは自分の席で本を読んでいた。すると、となりの席のけんたがのぞきこんできた。「あ、その本、ぼくもすきなんだ。」

二人は、本の話でもり上がった。放課後には、けんたが町をあんないしてくれた。

その夜、りくは日記に書いた。「明日も、学校に行くのが楽しみだ。」

1 読んで、答えに○をつけよう。

1 りくがこの町に引っこしてきたのは何月ですか。
㋐ 九月　㋑ 一月　㋒ 四月

2 はじめの場面で、りくはどんな気持ちでしたか。
㋐ 楽しみ　㋑ はらが立つ　㋒ ふあん

3 その気持ちが分かる言葉はどれかな。
㋐ 本の話でもり上がった　㋑ むねはどきどきしていた　㋒ 町をあんないしてくれた

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは この たんげんは おしまい

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

よ

どっかい

しょうがく4ねんせい ・ こくご ・ k4-76

物語 6（はじめと おわり）

むずかしい ★★★ ・ はじめと おわりを くらべる ・ 2まいめ

はじめと おわりを
くらべよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

（つづき）一まいめの 文章を 読んで、答えに ○を つけよう。

4 りくの気持ちがかわるきっかけとなったできごとはどれかな。㋐日記を書いたこと ㋑けんたが本のことで話しかけてきたこと ㋒四月になったこと

5 おわりの場面で、りくはどんな気持ちになりましたか。㋐学校に行きたくない ㋑前の町にもどりたい ㋒学校が楽しみ

6 はじめとおわりをくらべて、りくの何がかわりましたか。㋐けんたとけんかをした ㋑本がきらいになった ㋒ふあんな気持ちが、楽しみな気持ちにかわった

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは この たんげんは おしまい

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）