漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-01

圧・囲・移・因・永

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 圧力（あつりょく）・2: 周囲（しゅうい）・3: 移動（いどう）・4: 原因（げんいん）・5: 永遠（えいえん）

3 漢字

- 1: 気圧（きあつ）・2: 囲む（かこむ）・3: 移る（うつる）・4: 要因（よういん）・5: 永い（ながい）

書き順の 手本

圧 5画



囲 7画



移 11画



因 6画



永 5画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-02

営・衛・易・益・液

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 経営（けいえい）・2: 衛生（えいせい）・3: 貿易（ぼうえき）・4: 利益（りえき）・5: 液体（えきたい）

3 漢字

- 1: 営業（えいぎょう）・2: 防衛（ぼうえい）・3: 易しい（やさしい）・4: 有益（ゆうえき）・5: 血液（けつえき）

書き順の 手本

営 12画



衛 16画



易 8画



益 10画



液 11画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-03

演・応・往・桜・可

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 演技（えんぎ）・2: 反応（はんのう）・3: 往来（おうらい）・4: 夜桜（よざくら）・5: 可能（かのう）

3 漢字

- 1: 出演（しゅつえん）・2: 応用（おうよう）・3: 往路（おうろ）・4: 桜色（さくらいろ）・5: 可決（かけつ）

書き順の 手本

演 14画

応 7画

往 8画

桜 10画

可 5画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-04

仮・価・河・過・快

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 仮説（かせつ）・2: 価格（かかく）・3: 運河（うんが）・4: 過去（かこ）・5: 快晴（かいせい）

3 漢字

- 1: 仮面（かめん）・2: 物価（ぶっか）・3: 河口（かこう）・4: 通過（つうか）・5: 快い（こころよい）

書き順の 手本

仮 6画

価 8画

河 8画

過 12画

快 7画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-05

解・格・確・額・刊

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 理解（りかい）・2: 性格（せいかく）・3: 確実（かくじつ）・4: 金額（きんがく）・5: 週刊（しゅうかん）

3 漢字

- 1: 解く（とく）・2: 合格（ごうかく）・3: 正確（せいかく）・4: 半額（はんがく）・5: 朝刊（ちょうかん）

書き順の 手本

解 13画

格 10画

確 15画

額 18画

刊 5画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-06

幹・慣・眼・紀・基

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 新幹線（しんかんせん）・2: 習慣（しゅうかん）・3: 眼科（がんか）・4: 紀元（きげん）・5: 基本（きほん）

3 漢字

- 1: 幹（みき）・2: 慣れる（なれる）・3: 肉眼（にくがん）・4: 世紀（せいき）・5: 基地（きち）

書き順の 手本

幹 13画



慣 14画



眼 11画



紀 9画



基 11画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-07

寄・規・喜・技・義

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 寄付（きふ）・2: 規則（きそく）・3: 大喜び（おおよろこび）・4: 技術（ぎじゅつ）・5: 正義（せいぎ）

3 漢字

- 1: 寄る（よる）・2: 定規（じょうぎ）・3: 喜ぶ（よろこぶ）・4: 競技（きょうぎ）・5: 義務（ぎむ）

書き順の 手本

寄 11画



規 11画



喜 12画



技 7画



義 13画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-08

逆・久・旧・救・居

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 逆転（ぎゃくてん）・2: 永久（えいきゅう）・3: 旧式（きゅうしき）・4: 救急車（きゅうきゅうしゃ）・5: 住居（じゅうきょ）

3 漢字

- 1: 逆風（ぎゃくふう）・2: 久しい（ひさしい）・3: 新旧（しんきゅう）・4: 救う（すくう）・5: 居間（いま）

書き順の 手本

逆 9画



久 3画



旧 5画



救 11画



居 8画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-09

許・境・均・禁・句

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 許可（きょか）・2: 国境（こっきょう）・3: 平均（へいきん）・4: 禁止（きんし）・5: 文句（もんく）

3 漢字

- 1: 許す（ゆるす）・2: 境目（さかいめ）・3: 均一（きんいつ）・4: 禁物（きんもつ）・5: 語句（ごく）

書き順の 手本

許 11画

境 14画

均 7画

禁 13画

句 5画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-10

型・経・潔・件・険

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 大型（おおがた）・2: 経験（けいけん）・3: 清潔（せいけつ）・4: 事件（じけん）・5: 険しい（けわしい）

3 漢字

- 1: 新型（しんがた）・2: 経由（けいゆ）・3: 潔白（けっぱく）・4: 用件（ようけん）・5: 保険（ほけん）

書き順の 手本

型 9画



経 11画



潔 15画



件 6画



険 11画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-11

検・限・現・減・故

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 検査（けんさ）・2: 制限（せいげん）・3: 表現（ひょうげん）・4: 減少（げんしょう）・5: 事故（じこ）

3 漢字

- 1: 点検（てんけん）・2: 限る（かぎる）・3: 現れる（あらわれる）・4: 減る（へる）・5: 故人（こじん）

書き順の 手本

検 12画

限 9画

現 11画

減 12画

故 9画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-12

個・護・効・厚・耕

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 個人（こじん）・2: 保護（ほご）・3: 効果（こうか）・4: 厚紙（あつがみ）・5: 耕作（こうさく）

3 漢字

- 1: 個性（こせい）・2: 救護（きゅうご）・3: 有効（ゆうこう）・4: 厚い（あつい）・5: 耕す（たがやす）

書き順の 手本

個 10画



護 20画



効 8画



厚 9画



耕 10画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-13

航・鉱・構・興・講

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 航海（こうかい）・2: 鉱石（こうせき）・3: 構成（こうせい）・4: 興味（きょうみ）・5: 講師（こうし）

3 漢字

- 1: 航空（こうくう）・2: 鉱山（こうざん）・3: 構造（こうぞう）・4: 復興（ふっこう）・5: 講演（こうえん）

書き順の 手本

航 10画



鉱 13画



構 14画



興 16画



講 17画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-14

告・混・査・再・災

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 報告（ほうこく）・2: 混雑（こんざつ）・3: 調査（ちょうさ）・4: 再開（さいかい）・5: 火災（かさい）

3 漢字

- 1: 告げる（つげる）・2: 混ぜる（まぜる）・3: 検査（けんさ）・4: 再生（さいせい）・5: 災害（さいがい）

書き順の 手本

告 7画

混 11画

査 9画

再 6画

災 7画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-15

妻・採・際・在・財

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 夫妻（ふさい）・2: 採集（さいしゅう）・3: 国際（こくさい）・4: 現在（げんざい）・5: 財産（ざいさん）

3 漢字

- 1: 妻（つま）・2: 採用（さいよう）・3: 実際（じっさい）・4: 在校生（ざいこうせい）・5: 文化財（ぶんかざい）

書き順の 手本

妻 8画

採 11画

際 14画

在 6画

財 10画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-16

罪・殺・雑・酸・賛

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 犯罪（はんざい）・2: 殺気（さっき）・3: 雑木林（ぞうきばやし）・4: 酸素（さんそ）・5: 賛成（さんせい）

3 漢字

- 1: 罪（つみ）・2: 殺風景（さっぷうけい）・3: 雑草（ざっそう）・4: 酸性（さんせい）・5: 賛同（さんどう）

書き順の 手本

罪 13画



殺 10画



雑 14画



酸 14画



賛 15画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-17

士・支・史・志・枝

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 兵士（へいし）・2: 支店（してん）・3: 歴史（れきし）・4: 意志（いし）・5: 枝豆（えだまめ）

3 漢字

- 1: 消防士（しょうぼうし）・2: 支える（ささえる）・3: 史上（しじょう）・4: 志（こころざし）・5: 小枝（こえだ）

書き順の 手本

士 3画

支 4画

史 5画

志 7画

枝 8画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-18

師・資・飼・示・似

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 教師（きょうし）・2: 資料（しりょう）・3: 飼育（しいく）・4: 指示（しじ）・5: 似顔絵（にがおえ）

3 漢字

- 1: 医師（いし）・2: 資源（しげん）・3: 飼う（かう）・4: 示す（しめす）・5: 似る（にる）

書き順の 手本

師 10画



資 13画



飼 13画



示 5画



似 7画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-19

識・質・舎・謝・授

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 知識（ちしき）・2: 質問（しつもん）・3: 校舎（こうしゃ）・4: 感謝（かんしゃ）・5: 授業（じゅぎょう）

3 漢字

- 1: 意識（いしき）・2: 品質（ひんしつ）・3: 駅舎（えきしゃ）・4: 謝礼（しゃれい）・5: 教授（きょうじゅ）

書き順の 手本

識 19画



質 15画



舎 8画



謝 17画



授 11画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-20

修・述・術・準・序

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 修理（しゅうり）・2: 記述（きじゅつ）・3: 手術（しゅじゅつ）・4: 準備（じゅんび）・5: 順序（じゅんじょ）

3 漢字

- 1: 修正（しゅうせい）・2: 述べる（のべる）・3: 美術（びじゅつ）・4: 水準（すいじゅん）・5: 序文（じょぶん）

書き順の 手本

修 10画



述 8画



術 11画



準 13画



序 7画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-21

招・証・象・賞・条

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 招待（しょうたい）・2: 証明（しょうめい）・3: 気象（きしょう）・4: 賞品（しょうひん）・5: 条約（じょうやく）

3 漢字

- 1: 招く（まねく）・2: 保証（ほしょう）・3: 象（ぞう）・4: 入賞（にゅうしょう）・5: 条件（じょうけん）

書き順の 手本

招 8画



証 12画



象 12画



賞 15画



条 7画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-22

状・常・情・織・職

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 年賀状（ねんがじょう）・2: 日常（にちじょう）・3: 感情（かんじょう）・4: 組織（そしき）・5: 職業（しょくぎょう）

3 漢字

- 1: 状態（じょうたい）・2: 非常口（ひじょうぐち）・3: 友情（ゆうじょう）・4: 織物（おりもの）・5: 職員室（しょくいんしつ）

書き順の 手本

状 7画

常 11画

情 11画

織 18画

職 18画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-23

制・性・政・勢・精

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 制服（せいふく）・2: 性質（せいしつ）・3: 政治（せいじ）・4: 大勢（おおぜい）・5: 精神（せいしん）

3 漢字

- 1: 制度（せいど）・2: 女性（じょせい）・3: 政府（せいふ）・4: 勢い（いきおい）・5: 精米（せいまい）

書き順の 手本

制 8画

性 8画

政 9画

勢 13画

精 14画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-24

製・税・責・績・接

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 製品（せいひん）・2: 税金（ぜいきん）・3: 責任（せきにん）・4: 成績（せいせき）・5: 面接（めんせつ）

3 漢字

- 1: 製作（せいさく）・2: 消費税（しょうひぜい）・3: 責める（せめる）・4: 実績（じっせき）・5: 直接（ちょくせつ）

書き順の 手本

製 14画

税 12画

責 11画

績 17画

接 11画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-25

設・絶・祖・素・総

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 設計（せっけい）・2: 絶対（ぜったい）・3: 祖先（そせん）・4: 要素（ようそ）・5: 総理（そうり）

3 漢字

- 1: 設ける（もうける）・2: 絶える（たえる）・3: 祖父（そふ）・4: 素材（そざい）・5: 総合（そうごう）

書き順の 手本

設 11画

絶 12画

祖 9画

素 10画

総 14画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-26

造・像・増・則・測

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 製造（せいぞう）・2: 想像（そうぞう）・3: 増加（ぞうか）・4: 規則（きそく）・5: 観測（かんそく）

3 漢字

- 1: 造る（つくる）・2: 銅像（どうぞう）・3: 増える（ふえる）・4: 反則（はんそく）・5: 測る（はかる）

書き順の 手本

造 10画

像 14画

増 14画

則 9画

測 12画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-27

属・率・損・貸・態

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 金属（きんぞく）・2: 確率（かくりつ）・3: 損害（そんがい）・4: 貸家（かしや）・5: 態度（たいど）

3 漢字

- 1: 所属（しょぞく）・2: 比率（ひりつ）・3: 損得（そんとく）・4: 貸す（かす）・5: 状態（じょうたい）

書き順の 手本

属 12画



率 11画



損 13画



貸 12画



態 14画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-28

団・断・築・貯・張

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 団体（だんたい）・2: 判断（はんだん）・3: 建築（けんちく）・4: 貯金（ちょきん）・5: 主張（しゅちょう）

3 漢字

- 1: 集団（しゅうだん）・2: 断る（ことわる）・3: 築く（きずく）・4: 貯水池（ちょすいち）・5: 張る（はる）

書き順の 手本

団 6画



断 11画



築 16画



貯 12画



張 11画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-29

停・提・程・適・統

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 停止（ていし）・2: 提出（ていしゅつ）・3: 程度（ていど）・4: 適切（てきせつ）・5: 統一（とういつ）

3 漢字

- 1: 停電（ていでん）・2: 前提（ぜんてい）・3: 日程（にってい）・4: 快適（かいてき）・5: 伝統（でんとう）

書き順の 手本

停 11画

提 12画

程 12画

適 14画

統 12画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-30

堂・銅・導・得・毒

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 食堂（しょくどう）・2: 青銅（せいどう）・3: 指導（しどう）・4: 得意（とくい）・5: 中毒（ちゅうどく）

3 漢字

- 1: 講堂（こうどう）・2: 銅メダル（どうメダル）・3: 導く（みちびく）・4: 得点（とくてん）・5: 消毒（しょうどく）

書き順の 手本

堂 11画



銅 14画



導 15画



得 11画



毒 8画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-31

独・任・燃・能・破

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 独立（どくりつ）・2: 責任（せきにん）・3: 燃料（ねんりょう）・4: 能力（のうりょく）・5: 読破（どくは）

3 漢字

- 1: 単独（たんどく）・2: 任せる（まかせる）・3: 燃える（もえる）・4: 才能（さいのう）・5: 破る（やぶる）

書き順の 手本

独 9画

任 6画

燃 16画

能 10画

破 10画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-32

犯・判・版・比・肥

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 犯人（はんにん）・2: 判断（はんだん）・3: 出版（しゅっぱん）・4: 比例（ひれい）・5: 肥料（ひりょう）

3 漢字

- 1: 防犯（ぼうはん）・2: 評判（ひょうばん）・3: 版画（はんが）・4: 比べる（くらべる）・5: 肥える（こえる）

書き順の 手本

犯 5画



判 7画



版 8画



比 4画



肥 8画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢
漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-33

非・費・備・評・貧

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 非常（ひじょう）・2: 費用（ひよう）・3: 準備（じゅんび）・4: 評価（ひょうか）・5: 貧しさ（まずしさ）

3 漢字

- 1: 非行（ひこう）・2: 消費（しょうひ）・3: 備える（そなえる）・4: 評判（ひょうばん）・5: 貧しい（まずしい）

書き順の 手本

非 8画



費 12画



備 12画



評 12画



貧 11画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-34

布・婦・武・復

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 毛布（もうふ）・2: 夫婦（ふうふ）・3: 武士（ぶし）・4: 往復（おうふく）

3 漢字

- 1: 布（ぬの）・2: 婦人（ふじん）・3: 武器（ぶき）・4: 回復（かいふく）

書き順の 手本

布 5画



婦 11画



武 8画



復 12画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-35

複・仏・粉・編

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 複雑（ふくざつ）・2: 仏像（ぶつぞう）・3: 花粉（かふん）・4: 編集（へんしゅう）

3 漢字

- 1: 複数（ふくすう）・2: 大仏（だいぶつ）・3: 小麦粉（こむぎこ）・4: 編む（あむ）

書き順の 手本

複 14画



仏 4画



粉 10画



編 15画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-36

弁・保・墓・報

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 弁当（べんとう）・2: 保健室（ほけんしつ）・3: 墓地（ぼち）・4: 予報（よほう）

3 漢字

- 1: 花弁（かべん）・2: 保つ（たもつ）・3: 墓（はか）・4: 報道（ほうどう）

書き順の 手本

弁 5画



保 9画



墓 13画



報 12画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-37

豊・防・貿・暴

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 豊作（ほうさく）・2: 予防（よぼう）・3: 貿易（ぼうえき）・4: 暴風（ぼうふう）

3 漢字

- 1: 豊か（ゆたか）・2: 防ぐ（ふせぐ）・3: 貿易港（ぼうえきこう）・4: 暴れる（あばれる）

書き順の 手本

豊 13画

防 7画

貿 12画

暴 15画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-38

脈・務・夢・迷

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 山脈（さんみゃく）・2: 事務（じむ）・3: 夢中（むちゅう）・4: 迷い（まよい）

3 漢字

- 1: 動脈（どうみゃく）・2: 任務（にんむ）・3: 夢（ゆめ）・4: 迷う（まよう）

書き順の 手本

脈 10画

務 11画

夢 13画

迷 9画

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-39

綿・輸・余・容

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 綿花（めんか）・2: 輸出（ゆしゅつ）・3: 余分（よぶん）・4: 内容（ないよう）

3 漢字

- 1: 綿（わた）・2: 輸入（ゆにゅう）・3: 余る（あまる）・4: 容器（ようき）

書き順の 手本

綿 14画 

輸 16画 

余 7画 

容 10画 

みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

漢字

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-40

略・留・領・歴

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

赤い 画が
つぎに 書く 画



2 読みがな

- 1: 省略（しょうりゃく）・2: 留学（りゅうがく）・3: 領土（りょうど）・4: 歴史（れきし）

3 漢字

- 1: 略図（りゃくず）・2: 留守（るす）・3: 大統領（だいとうりょう）・4: 学歴（がくれき）

書き順の 手本

略 11画



留 10画



領 14画



歴 14画



みてあげる ところ

- 1は 左の 小さな マスの 書き順（赤が いま 書く 画）どおりに なぞれて いれば はなまる。下の はしの マスは 形が 整って いれば じゅうぶんです。
- 2は 言葉の 右の マスに 読みがなを 書きます。3は この 紙で 練習した 漢字を 使います。とめ・はね・はらいまで 手本と 比べてください。

書き順の図・なぞる字: KanjiVG（© 2009-2026 Ulrich Apel, https://kanjivg.tagaini.net/ ）を元に作成・改変あり。この部分は CC BY-SA 3.0
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ で提供。書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-41

複合語を 作ろう

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) 飛び上がる　(2) 本箱　(3) 走り回る　(4) 書き始める　(5) 消しゴム
  (6) 細長い　(7) 見直す　(8) 雨雲

みてあげる ところ

- 送りがなの 形（飛ぶ→飛び）が 変わって いるかを 見てください。8の 読み方「あまぐも」は 次の まいで 練習します。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

複合語の 読み方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

声に 出して
読んでみよう



こたえ

- 1　(1) ㋑ てがみ　(2) ㋑ はなび　(3) ㋐ やまでら　(4) ㋑ あまぐも　(5) ㋐ ふなたび　(6) ㋒ さかや　(7) ㋐ こかげ　(8) ㋑ かなもの

みてあげる ところ

- 1〜3は 後ろの 言葉の 始めの 音が にごる もの、4〜8は 前の 言葉の 音が 変わる もの（あめ→あま・ふね→ふな・さけ→さか・き→こ・かね→かな）です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-43

和語・漢語・外来語を 見分けよう

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ 和語　(2) ㋒ 外来語　(3) ㋑ 漢語　(4) ㋐ 和語　(5) ㋑ 漢語
  (6) ㋒ 外来語　(7) ㋐ 和語　(8) ㋑ 漢語

みてあげる ところ

- 1・4・7は 訓読み、3・5・8は 音読みの 言葉です。読みが 分かると 見分けやすく なります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-44

同じ意味の 和語・漢語・外来語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋑ 速度　(2) ㋐ 規則　(3) ㋒ 技術　(4) ㋐ ランチ　(5) ㋒ スクール
  (6) ㋐ ミーティング　(7) ㋒ ディナー　(8) ㋑ ホテル

みてあげる ところ

- 1〜3は 漢語を、4〜8は 外来語を 選ぶ 問題です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-45

読み方で 意味が 変わる 言葉

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋑ いろがみ　(2) ㋑ しきし　(3) ㋑ せいぶつ　(4) ㋐ なまもの
  (5) ㋑ かざぐるま　(6) ㋑ ふうしゃ　(7) ㋐ ひとけ　(8) ㋐ にんき

みてあげる ところ

- 色紙（いろがみ）は 色の ついた 紙、色紙（しきし）は サインや 絵を かく 四角い 厚紙。人気（ひとけ）は 人の いる 気配です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

主語と 述語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) 花が・さいた　(2) 兄は・走る　(3) 弟が・借りた　(4) 山は・高い
  (5) 父は・行く　(6) わたしこそ・作者です

みてあげる ところ

- 主語は「〜が」「〜は」の ほか、6の「〜こそ」の 形も あります。述語は 文の 終わりの ーまとまりです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

修しょく語の かかり方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

つなげて
読んでみよう



こたえ

- 1　(1) ㋐ 犬が　(2) ㋒ 歩いた　(3) ㋒ 雲が　(4) ㋑ 家の　(5) ㋑ まい上がった
  (6) ㋒ 話した　(7) ㋓ 書いた　(8) ㋑ 起きる

みてあげる ところ

- 4は「となりの 家」、ほかは「大きな 犬」「ゆっくり 歩いた」のように、つなげて 意味が 通る 言葉が 答えです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

単文・重文・複文

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

文
文法

主語と 述語の
組を 数えよう



こたえ

- 1　(1) ㋐ 単文　(2) ㋑ 重文　(3) ㋒ 複文　(4) ㋐ 単文　(5) ㋑ 重文　(6) ㋒ 複文
  (7) ㋒ 複文　(8) ㋑ 重文

みてあげる ところ

- 3・6・7は「母が 作った」「弟が 育てた」「姉が 書いた」が 後ろの 言葉（ケーキ・花・手紙）を くわしく して いる 複文です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

ていねい語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) です　(2) ます　(3) です　(4) ました　(5) ませんでした　(6) ません
  (7) ございます　(8) でございます

みてあげる ところ

- 7・8の「ございます」は「あります」「です」より さらに ていねいな 言い方です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

そんけい語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ お読みになる　(2) ㋒ いらっしゃる　(3) ㋒ めし上がる　(4) ㋐ おっしゃる
  (5) ㋐ ご覧（らん）になる　(6) ㋐ おすわりになる　(7) ㋑ いらっしゃる
  (8) ㋐ 説明なさる

みてあげる ところ

- 「お～する」「まいる」「いただく」「申す」「はいけんする」「おる」「いたす」 は けんじょう語、「～ます」 は ていねい語です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

けんじょう語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋒ お持ちする　(2) ㋑ お会いする　(3) ㋒ うかがう　(4) ㋒ 申す
  (5) ㋑ うかがう　(6) ㋑ はいけんする　(7) ㋒ いただく　(8) ㋐ さし上げる

みてあげる ところ

- 「お～になる」「いらっしゃる」「おっしゃる」「ご覧になる」「めし上がる」「くださる」「～れる・られる」 は そんけい語です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

文
文法

けい語の 使い分け

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ ていねい語　(2) ㋑ そんけい語　(3) ㋒ けんじょう語　(4) ㋐ ていねい語
  (5) ㋑ そんけい語　(6) ㋒ けんじょう語　(7) ㋑ そんけい語　(8) ㋒ けんじょう語

みてあげる ところ

- 相手の 動作を 高めて 言うのが そんけい語、自分の 側の 動作を へりくだって 相手を 立てるのが けんじょう語、「です・ます」 などで 聞き手に ていねいに 言うのが ていねい語です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-53

動物の 出てくる ことわざ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) さる　(2) ねこ　(3) 馬　(4) 犬　(5) たか
- 2　(6) ㋑ 名人でも 失敗する ことが ある
  (7) ㋐ ねうちの 分からない 人に よい物を あげても 役に立たない
  (8) ㋑ 力の ある 人は、それを 見せびらかさない

みてあげる ところ

- 馬の 耳に 念仏は「いくら 言っても ききめが ない」、犬も 歩けば 棒に 当たるは「出歩くと 思わぬ 目に あう（よい ことにも 悪い ことにも 使う）」という 意味です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

ことわざの 意味

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋖（がまん強く 続ければ、いつか 成功する）
  (2) ㋗（急ぐ ときほど、安全で 確かな 方法を とる ほうが よい）
  (3) ㋐（見た目の 美しさより、実際に 役立つ ものを 選ぶ）
  (4) ㋒（小さな ものも、積み重なると 大きな ものに なる）
  (5) ㋔（早起きを すると、何か よい ことが ある）
  (6) ㋕（何度 聞くより、一度 見る ほうが よく 分かる）
  (7) ㋑（もめごとの 後は、かえって 前より よい 状態に なる）
  (8) ㋓（よいと 思った ことは、すぐに 行う ほうが よい）

みてあげる ところ

- 一つずつ 線で つなぐように 考えると、残った ものも 決めやすく なります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

似た意味の ことわざ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㊓（かっぱの 川流れ）　(2) ㊁（ぶたに 真珠（しんじゅ））
  (3) ㊂（犬に 論（ろん）語）　(4) ㊄（名を 捨（す）てて 実を 取る）
  (5) ㊀（念には 念を 入れよ）　(6) ㊃（弱り目に たたり目）
  (7) ㊀（せいては 事を 仕損じる）

みてあげる ところ

- 1 名人でも 失敗する／2 ねうちが 分からない／3 言っても ききめが ない／4 見た目より 実際の 得を とる／5 とても 用心深い／6 悪い ことが 重なる／7 あわてると 失敗する、という 意味です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

反対の意味の ことわざ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

教えが 反対の
組を さがそう



こたえ

- 1　(1) ㋑（下手の 横好き）　(2) ㋓（急がば 回れ）　(3) ㋒（三度目の 正直）
  (4) ㋐（残り物には 福が ある）　(5) ㋕（旅の はじは かきすて）
  (6) ㋖（とびが たかを 生む）　(7) ㋔（当たって くだけろ）

みてあげる ところ

- たとえば 3は「同じ ことが また 起こる」と「三度目には うまく いく」、6は「子は 親に 似る」と「平凡な 親から すぐれた 子が 生まれる」が 反対に なって います。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-57

体の 言葉の 慣用句（顔・目・耳）

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

体の 動きを
思いうかべよう



こたえ

- 1　(1) 顔　(2) 目　(3) 耳　(4) 顔　(5) 目　(6) 耳　(7) 顔　(8) 目　(9) 耳

みてあげる ところ

- 顔は 1・4・7、目は 2・5・8、耳は 3・6・9です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-58

体の 言葉の 慣用句（手・足・ロ）

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

意味を 読んで 考えよう



こたえ

- 1　(1) 手　(2) 足　(3) ロ　(4) 手　(5) 足　(6) ロ　(7) 手　(8) 足　(9) ロ

みてあげる ところ

- 手は 1・4・7、足は 2・5・8、ロは 3・6・9です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-59

動物や 植物の 慣用句

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ねこ　(2) すずめ　(3) ねこ　(4) はち　(5) 竹　(6) うり　(7) 馬　(8) 葉

みてあげる ところ

- ねこは 1と 3に 入ります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-60

慣用句を 文に 使おう

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ 耳に たこが できた　(2) ㋑ ねこの 手も かりたい　(3) ㋐ ロが かたい
  (4) ㋒ 目を 丸く した　(5) ㋑ 馬が 合う　(6) ㋐ 足が 出た
  (7) ㋐ 手に あせを にぎって　(8) ㋐ 顔から 火が 出る

みてあげる ところ

- 選んだ 慣用句を 文に 入れて 読み、意味が 通るか 声に 出して 確かめると よいです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

故事成語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1

  (1) ㋒（どんな たても つき通す ほこと、どんな ほこも 防ぐ たてを 売ろうと した 人の 話）

  (2) ㋔（戦いで 五十歩 にげた 兵が、百歩 にげた 兵を 笑った 話）

  (3) ㋑（へびの 絵を 早く かき終えた 人が、足まで かき足して 負けた 話）

  (4) ㋓（しぎと はまぐりが 争って いる 間に、漁師が 両方とも とった 話）

  (5) ㋐（詩の 一字を「おす」に するか「たたく」に するか、なやみ続けた 人の 話）

  (6) ㋕（川を 後ろに して 陣（じん）を しき、にげ道を なくして 戦った 話）

  (7) ㋖（天が 落ちて こないかと、ずっと 心配して いた 人の 話）

みてあげる ところ

- 意味: 矛盾＝つじつまが 合わない こと／五十歩百歩＝少しの ちがいで、どちらも あまり 変わらない こと／蛇足＝よけいな 付け足し／漁夫の利＝二人が 争う すきに、ほかの 人が 得を する こと／推敲＝文を 何度も 練り直す こと／背水の陣＝もう 後が ない 気持ちで 取り組む こと／杞憂＝しなくて よい 心配。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-62

故事成語を 文に 使おう

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋑ 矛盾（むじゅん）　(2) ㋒ 五十歩百歩　(3) ㋐ 蛇足（だそく）
  (4) ㋑ 漁夫の利　(5) ㋒ 推敲（すいこう）　(6) ㋐ 四面楚（そ）歌
  (7) ㋐ 背（はい）水の陣（じん）　(8) ㋐ 杞憂（きゆう）

みてあげる ところ

- 四面楚歌は「まわりが みんな 敵や 反対する 人ばかりで、味方が いない こと」です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-63

数字の 入った 四字じゅく語

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) 一・二　(2) 十・十　(3) 四・八　(4) 七・八　(5) 三・四　(6) 千・万　(7) 一・千　(8) 百・百

みてあげる ところ

- 読み: いっせきにちょう・じゅうにんといろ・しくはっく・しちてんはっき・さんかんしおん・せんさばんべつ・いちじつせんしゅう（いちにちせんしゅう）・ひゃっぱつひゃくちゅう。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

句

ことわざと慣用句

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-64

四字じゅく語の 意味

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

漢字の 意味を
手がかりに



こたえ

- 1　(1) ㋑（自分の した ことの むくいを、自分が 受ける）
  (2) ㋔（言葉に しなくても、気持ちが 通じ合う）
  (3) ㋐（名前ばかりで、中身が ともなわない）
  (4) ㋒（本当か どうか、決めかねて 迷う）
  (5) ㋕（気を ゆるめると 思わぬ 失敗を する）
  (6) ㋓（すぐれた 人は、時間を かけて 力を つけ、後から 大きく 成功する）
  (7) ㋖（何人かの 人が、心を 一つに する）
  (8) ㋗（前置きを せず、すぐに 大事な ことに 入る）

みてあげる ところ

- 読み: じごうじとく・いしんでんしん・ゆうめいむじつ・はんしんはんぎ・ゆだんたいてき・たいきばんせい・いっしんどうたい・たんとうちょくにゅう。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-65

事実と 意見

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ 事実　(2) ㋐ 事実　(3) ㋐ 事実　(4) ㋑ 意見　(5) ㋑ 意見
- 2　(6) 森を育てる大切なもの
- 3　(7) ㋐ ～と考えます・～と思います

みてあげる ところ

- 「～と考えます」「～と思います」 は 筆者の 意見を 表す 文の 終わり方です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-66

だん落の 役わり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ 問いを 出して いる　(2) ㋑ 答えの 一つ目を 説明して いる
  (3) ㋒ 答えの 二つ目を 説明して いる　(4) ㋓ 全体を まとめて いる
- 2　(5) じょう発
- 3　(6) ㋐ 晴れて 気温が 高い 日

みてあげる ところ

- ①の「どこへ 行くのでしょうか」が 問い、④の「このように」が まとめの 合図です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-67

筆者の 考えの 中心

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) あなたに気づいていますよ　(2) 自分の気持ちを整える働き
  (3) さあ、始めよう
- 2　(4) ㋐ ④
  (5) ㋐ あいさつは、相手との つながりを つくり、自分の 一日を 始める 大切な 言葉だ

みてあげる ところ

- 要旨は、まとめの だん落（④）に 書かれる ことが 多いです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-68

表と 文章を 結びつける

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- (1) 32　(2) 3
- (3) イ 図かん　(4) ア まんがを 読む 人は、図かんを 読む 人より 少ない
- (5) 学級文庫に伝記をふやすこと

みてあげる ところ

- 1は 12＋8＋6＋4＋2＝32人、2は 12÷4＝3倍です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-69

登場人物の 関係

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

人物に
しるしを つけよう



こたえ

- 1　(1) ㋑ 母　(2) ㋒ 妹　(3) ㋒ 少し はずかしかったが、にっこり 笑った
- 2　(4) となりの町　(5) おばあちゃんが作るにもの

みてあげる ところ

- 人物の 名前と、その 人を 説明して いる 言葉（母の お母さん・妹の）を 線で 結ぶと 関係が 分かりやすく なります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-70

気持ちの 変化

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

はじめと 終わりを くらべよう



こたえ

- 1　(1) ㋑ 不安　(2) ㋒ 早めに 校庭へ 行き、受けわたしを 練習した
  (3) ㋐ 不安 → 自信
- 2　(4) 足取りは重かった　(5) よし、だいじょうぶ

みてあげる ところ

- 「足取りが 重い」は 気が 進まない 様子、「顔を 上げて 青い 空を 見た」は 気持ちが 前向きに なった 様子を 表します。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

人物の 人がら

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

したことに
注目しよう



こたえ

- 1　(1) みなみが、一人で本を読んでいた　(2) 読み終わったら、感想を聞かせてね。
- 2　(3) ㋑ みなみの 所へ 行くため
  (4) ㋑ おしつけがましくない、ひかえめな やさしさが ある
  (5) ㋑ 周りの 人に よく 気を 配る

みてあげる ところ

- 人がらは、人物の 行動（ボールを 置いて 行く・だまって 本を 置く）や 会話から 読み取ります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-72

表現の 工夫

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) たくさんの小さな鏡　(2) もう一回。もう一回。
- 2　(3) ㋐ 水面が 光って いる 様子が 目に うかぶ
  (4) ㋒ 何度も 投げ続ける 楽しさが 伝わる
  (5) ㋑ 人で ない ものを、人のように 表して いる

みてあげる ところ

- 「まるで〜ように」は たとえ（比ゆ）の 表現です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-73

伝記

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

出来事と
生き方を 結ぼう



こたえ

- 1　(1) 一八七六年　(2) いろりに落ちて　(3) 黄熱病
- 2　(4) ㋑ 手術を 受けて、指が 動くように なった こと
  (5) ㋑ つらい ことが あっても、目標に 向かって 努力し続けた

みてあげる ところ

- 伝記では、出来事（やけど・手術・研究）と、そこから 分かる 人物の 生き方を 結びつけて 読みます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-74

ずい筆

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ 体験　(2) ㋑ 考え　(3) ㋐ 体験　(4) ㋐ 体験
- 2　(5) ㋑ 町に 顔見知りが いるのは 心強い
- 3　(6) これ、使って

みてあげる ところ

- 「～と思う」で 終わる 文に、筆者の 考えが 書かれて います。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

詩

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) 木は　(2) 芽を出すこと　(3) 葉を落とすこと
- 2　(4) ㋒ 人で ない ものを、人のように 表して いる
  (5) ㋒ 春が 来るのを 待って いる

みてあげる ところ

- 木は 春が 来る ことを「知っている」から、はだかの えだでも じっと 待って いる、と 読めます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-76

意見文

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

主張と 理由に
線を 引こう



こたえ

- 1　(1) 放課後　(2) 昼休みは時間が短く、ゆっくり本を選べないから
  (3) 図書委員の仕事がふえる
- 2　(4) ㋐ 放課後に 調べ学習を したい 人が いる
  (5) ㋒ 当番を 曜日ごとに 分ければ、一人の 負担（ふたん） は 大きく ならない

みてあげる ところ

- 意見文は「主張 → 理由 → 予想される 反対や 心配への 答え → まとめ」の 順に 書かれる ことが 多いです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）