読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-65

事実と 意見

やさしい ★☆☆ ・ 事実と 筆者の 意見を 分ける ・ 1まいめ

文の 終わりに
注目しよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

①秋になると、木の葉が落ちて、道や公園に積もります。
②落ち葉は、ミミズやダンゴムシ、目に見えないほど小さな生き物に食べられて、少しずつ細かくなります。
③やがて落ち葉は土にまじり、植物が育つための養分になります。
④わたしは、落ち葉はごみではなく、森を育てる大切なものだと考えます。
⑤学校の花だんでも、落ち葉を集めて土にまぜるとよいと思います。

1 ①～⑤の 文は、事実と 意見の どちらかな。記号を 書こう。

㋐事実
㋑意見

1 ①の 文 □
2 ②の 文 □
3 ③の 文 □
4 ④の 文 □
5 ⑤の 文 □

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「だん落の 役わり」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-65

事実と 意見

やさしい ★☆☆ ・ 事実と 筆者の 意見を 分ける ・ 2まいめ

文の 終わりに
注目しよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿ がつ ＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 文章から 書きぬこう。

6 筆者は、落ち葉を 何だと 考えて いるか。（〜もの）（10字）

3 合う ものを 選ぼう。

7 意見の 文の 終わりに 使われて いる 言葉は？

㋐〜と考えます・〜と思います ㋑〜が積もります

㋒〜になります

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「だん落の 役わり」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

だん落の 役わり

ふつう ★★☆ ・ はじめ・中・終わりの 組み立て ・ 1まいめ

問いと 答えを さがそう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

①雨が上がったあと、校庭にできた水たまりは、いつの間にか消えてしまいます。水たまりの水は、どこへ行くのでしょうか。

②一つ目の行き先は、地面の下です。校庭の土には小さなすき間がたくさんあり、水はそのすき間を通って、地面の下へしみこんでいきます。

③二つ目の行き先は、空気の中です。水は、目に見えない水じょう気になって、少しずつ空気の中へ出ていきます。これを「じょう発」といいます。晴れて気温が高い日ほど、水は早くじょう発します。

④このように、水たまりの水は、地面にしみこんだり、じょう発したりして、消えていくのです。

1

①～④の だん落の 役わりを 選んで、記号を 書こう。

㋐問いを 出して いる
㋑答えの 一つ目を 説明して いる
㋒答えの 二つ目を 説明して いる
㋓全体を まとめて いる

1 ①の だん落 ［　］

2 ②の だん落 ［　］

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「筆者の 考えの 中心」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-66

だん落の 役わり

ふつう ★★☆ ・ はじめ・中・終わりの 組み立て ・ 2まいめ

問いと 答えを さがそう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿ がつ ＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

1 ①～④の だん落の 役わりを 選んで、記号を 書こう。（つづき）

㋐問いを 出して いる
㋑答えの 一つ目を 説明して いる
㋒答えの 二つ目を 説明して いる
㋓全体を まとめて いる

3 ③の だん落 ［　］

4 ④の だん落 ［　］

2 文章から 書きぬこう。

5 水が 水じょう気に なって 空気の 中へ 出て いく ことを 何と いうか。（4字）

［　　］

3 合う ものを 選ぼう。

6 水が 早く じょう発するのは どんな 日か。

㋐晴れて 気温が 高い 日　㋑くもって すずしい 日

㋒雨が ふって いる 日

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「筆者の 考えの 中心」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-67

筆者の 考えの 中心

ふつう ★★☆ ・ いちばん 伝えたい ことを つかむ ・ 1まいめ

まとめの
だん落は？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

①朝、教室に入るとき、「おはよう」と声をかけていますか。あいさつは、短い言葉ですが、大きな働きをもっています。

②一つは、相手に「あなたに気づいていますよ」と伝える働きです。名前を呼(よ)んであいさつをされると、自分のことを見てくれていると感じて、うれしくなります。

③もう一つは、自分の気持ちを整える働きです。声に出してあいさつをすると、気持ちが切りかわり、「さあ、始めよう」という気持ちになります。

④あいさつは、相手とのつながりをつくり、自分の一日を始める、大切な言葉なのです。毎日のあいさつを、大切にしていきたいものです。

1 文章から 書きぬこう。

1 一つ目の 働きで、相手に 伝える ことは 何か。「」の 中から 書きぬこう。（12字）

2 二つ目の 働きは 何か。（〜働き）（12字）

3 あいさつを すると、どんな 気持ちに なるか。「」の 中から 書きぬこう。（7字）

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「表と 文章を 結びつける」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-67

筆者の 考えの 中心

ふつう ★★☆ ・ いちばん 伝えたい ことを つかむ ・ 2まいめ

まとめの
だん落は？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

4 筆者の 考えが いちばん よく 表れて いる だん落は？

㋐④ ㋑① ㋒②

5 この 文章の 要旨（筆者が いちばん 伝えたい こと）は？

㋐あいさつは、相手との つながりを つくり、自分の 一日を 始める 大切な 言葉だ

㋑名前を 呼ぶと、相手は うれしく なる

㋒あいさつは、大きな 声で しなければ ならない

できたら
はなまる

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-68

表と 文章を 結びつける

むずかしい ★★★ ・ 表から 必要な 情報を 見つける ・ 1まいめ

表と 文章を
見くらべよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

いちばん よく 読む 本の 種類（一人 一つ）

種類	物語	図かん	まんが	伝記	その他
人数	12	8	6	4	2

クラスで、いちばんよく読む本の種類を調べました。いちばん多かったのは物語で、十二人でした。次に多かったのは図かんです。伝記を読む人は四人で、物語の三分の一でした。

わたしは、伝記のおもしろさを、もっと多くの人に知ってほしいと思います。そこで、学級文庫に伝記をふやすことを提案します。

1 表を 見て、□に 数を 書こう。

1 調べた 人数は 全部で □ 人

2 物語を 読む 人は、伝記を 読む 人の □ 倍

2 合う ものを 選ぼう。

3 二番目に 多い 種類は？ ㋐伝記 ㋑図かん ㋒まんが

4 表から 分かる ことは？

㋐ まんがを 読む 人は、図かんを 読む 人より 少ない

㋑ 伝記は 二番目に 多い

㋒ まんがを 読む 人は、物語を 読む 人より 多い

できたら はなまる

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-68

表と 文章を 結びつける

むずかしい ★★★ ・ 表から 必要な 情報を 見つける ・ 2まいめ

表と 文章を
見くらべよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

1まいめの 表・グラフと 文章を 見て 答えよう。

3 文章から 書きぬこう。

5 筆者が 提案して いる ことは 何か。（〜こと）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「登場人物の 関係」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-69

登場人物の 関係

やさしい ★☆☆ ・ だれと だれが どんな 関係か ・ 1まいめ

人物に
しるしを つけよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

「ただいま。」ゆうたが家に帰ると、台所からいいにおいがしてきた。「お帰り。今日はおばあちゃんが来ているよ。」と、母が言った。

おばあちゃんは、母のお母さんで、となりの町に一人でくらしている。ゆうたは、おばあちゃんが作るにものが大好きだ。

「ゆうた、大きくなったねえ。」おばあちゃんは、目を細めてゆうたの頭をなでた。ゆうたは少しはずかしかったが、にっこり笑った。そこへ、妹のさきが走ってきて、おばあちゃんのひざにすわった。

1 合う ものを 選ぼう。

1 おばあちゃんは、だれの お母さんか。

㋐父 ㋑母 ㋒ゆうた

2 さきは、ゆうたの 何に あたるか。

㋐姉 ㋑いとこ ㋒妹

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「気持ちの 変化」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-69

登場人物の 関係

やさしい ★☆☆ ・ だれと だれが どんな 関係か ・ 2まいめ

人物に
しるしを つけよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

1 合う ものを 選ぼう。（つづき）

3 頭を なでられた ときの ゆうたの 様子は？

㋐泣き出した ㋑いやがって にげた

㋒少し はずかしかったが、にっこり 笑った

2 文章から 書きぬこう。

4 おばあちゃんは、どこに くらして いるか。（5字）

□□□□□

5 ゆうたが 大好きな ものは 何か。（12字）

□□□□□□
□□□□□□

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「気持ちの 変化」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-70

気持ちの 変化

ふつう ★★☆ ・ 行動や 様子から 気持ちを 読む ・ 1まいめ

はじめと 終わりを くらべよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

運動会の前の日、はるかはリレーの練習で、バトンを落としてしまった。「わたしのせいで負けたら、どうしよう。」

帰り道、はるかの足取りは重かった。

家に帰ると、兄が言った。「おれも去年、バトンを落としたことがあるよ。でも、受け取る前に手を大きく後ろに出すようにしたら、もう落とさなくなったんだ。」

次の日の朝、はるかは早めに校庭へ行き、何度もバトンの受けわたしを練習した。手のひらにバトンがぴたりとおさまったとき、はるかは顔を上げて、青い空を見た。「よし、だいじょうぶ。」

1 合う ものを 選ぼう。

1 はじめの はるかの 気持ちは？

㋐うれしい ㋑不安
㋒おこって いる

2 兄の 話を 聞いた 後、はるかは 何を したか。

㋐リレーに 出ないと 決めた
㋑兄に 練習を たのんだ
㋒早めに 校庭へ 行き、受けわたしを 練習した

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「人物の 人がら」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-70

気持ちの 変化

ふつう ★★☆ ・ 行動や 様子から 気持ちを 読む ・ 2まいめ

はじめと 終わりを くらべよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿がつ ＿＿にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

1 合う ものを 選ぼう。（つづき）

3 はるかの 気持ちは どう 変わったか。

㋐不安→ 自信 ㋑楽しい→ 悲しい ㋒いかり→ 安心

2 文章から 書きぬこう。

4 はじめの 気持ちが 表れて いる 様子。「帰り道、はるかの」に 続く 言葉。（8字）

□□□□□□□□

5 終わりの 気持ちが 分かる はるかの 言葉。（9字）

□□□□□□□□□

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「人物の 人がら」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-71

人物の 人がら

ふつう ★★☆ ・ 行動や 会話から 人がらを 読む ・ 1まいめ

したことに
注目しよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ＿＿がつ＿＿にち

休み時間、教室のすみで、転校してきたばかりのみなみが、一人で本を読んでいた。健太はそれに気づくと、サッカーボールを置いて、みなみの所へ行った。「その本、ぼくも好きなんだ。三巻(かん)まであるの、知ってる？」みなみは顔を上げ、小さくうなずいた。

次の日、健太は家から二巻(かん)を持ってきて、だまってみなみのつくえの上に置いた。手紙には「読み終わったら、感想を聞かせてね。」とだけ書いてあった。

1

文章から 書きぬこう。

1 健太が 気づいたのは、だれが どうして いる こと か。（15字）

2 手紙に 書いて あった 言葉（「。」も 一マス）。（17字）

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「表現の 工夫」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

人物の 人がら

ふつう ★★☆ ・ 行動や 会話から 人がらを 読む ・ 2まいめ

したことに
注目しよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿ がつ ＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

3 健太が サッカーボールを 置いたのは なぜか。

㋐ボールが こわれたため ㋑みなみの 所へ 行くため

㋒先生に しかられたため

4 本を「だまって」置いた ことから 分かる 健太の 人がらは？

㋐人と 話すのが きらい

㋑おしつけがましくない、ひかえめな やさしさが ある

㋒わすれっぽい

5 健太は どんな 人物か。

㋐人前で 目立ちたがる ㋑周りの 人に よく 気を 配る

㋒自分の ことしか 考えない

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

表現の 工夫

むずかしい ★★★ ・ たとえ・くり返しの 効果 ・ 1まいめ

様子が
目に うかぶかな



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

夕方の川原は、オレンジ色の光でいっぱいだった。水面は、まるでたくさんの小さな鏡をしきつめたように、きらきらと光っている。

ぼくは石を拾って、川に向かって投げた。石は、一回、二回、三回と、水の上をはねていった。

「すごい！」妹がさけんだ。

もう一回。もう一回。ぼくは、暗くなるまで石を投げ続けた。川は、ぼくたちの笑い声を、遠くまで運んでいくようだった。

1 文章から 書きぬこう。

1 水面を 何に たとえて いるか。（9字）

□□□□□□□□□

2 同じ 言葉を くり返して いる 所（二回目まで）。（10字）

□□□□□□□□□□

2 合う ものを 選ぼう。

3 水面の たとえの 効果は？

㋐ 水面が 光って いる 様子が 目に うかぶ

㋑ 水が つめたい ことが 分かる

㋒ 川が 深い ことが 分かる

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「伝記」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

表現の 工夫

むずかしい ★★★ ・ たとえ・くり返しの 効果 ・ 2まいめ

様子が
目に うかぶかな



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。（つづき）

4 くり返しの 効果は？

㋐ 石が 少ない ことが 分かる
㋑ 投げるのが いやに なった ことが 分かる
㋒ 何度も 投げ続ける 楽しさが 伝わる

5 「川は、…運んでいくようだった」は どんな 表現か。

㋐ 色を 表す 言葉を 使って いる
㋑ 人で ない ものを、人のように 表して いる
㋒ 音を 表す 言葉を 使って いる

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-73

伝記

ふつう ★★☆ ・ 人物の 生き方を 読む ・ 1まいめ

出来事と
生き方を 結ぼう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

野口英世は、一八七六年、今の福島県に生まれた。一才のとき、いろりに落ちて、左手に大やけどをした。指はくっついて、開かなくなった。

小学校では、手のことでからかわれることもあったが、英世は勉強にはげんだ。やがて、先生や友達が集めたお金で手術を受け、指が少し動くようになった。英世は医学のすばらしさを知り、自分も医者になろうと決めた。

大人になった英世は、アメリカにわたって研究を続け、多くの論文（ろんぶん）を書いた。そして、黄熱病という病気の研究のために向かったアフリカで、自らもその病気にかかり、一九二八年に亡（な）くなった。

1 文章から 書きぬこう。

1 英世が 生まれた 年。（5字）
□□□□

2 左手に 大やけどを した 原因。（〜て）（7字）
□□□□□□□

3 アフリカで 研究した 病気。（3字）
□□□

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「ずい筆」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

伝記

ふつう ★★☆ ・ 人物の 生き方を 読む ・ 2まいめ

出来事と
生き方を 結ぼう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

4 英世が 医者に なろうと 決めた きっかけは？

㋐ 先生に しかられた こと
㋑ 手術を 受けて、指が 動くように なった こと
㋒ アメリカに わたった こと

5 英世の 生き方として 合う ものは？

㋐ 人と 争って ばかり いた
㋑ つらい ことが あっても、目標に 向かって 努力し続けた
㋒ 生まれた 町から 一度も 出なかった

書体: Klee One（SIL Open Font License）

ずい筆

ふつう ★★☆ ・ 体験と 考えを 分ける ・ 1まいめ

体験と 考えを 分けよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

わたしの家の近くに、小さなパン屋がある。毎朝、店の前を通ると、焼きたてのパンのにおいがする。

ある雨の日、かさをわすれて、店ののき下で雨宿りをしていると、店のおじさんが「これ、使って。」とかさを貸してくれた。次の日、かさを返しに行くと、おじさんは「わざわざありがとう。」と笑った。

それから、わたしはパン屋の前を通るたびに、おじさんにあいさつをするようになった。名前も知らない人だけれど、町の中に顔見知りがいるというのは、なんだか心強いものだと思う。

1 次の ことは、筆者の 体験と 考えの どちらかな。記号を 書こう。

㋐体験
㋑考え

1 かさを わすれて 雨宿りを して いた。□

2 町の 中に 顔見知りが いるのは 心強い。□

3 次の 日、かさを 返しに 行った。□

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-74

ずい筆

ふつう ★★☆ ・ 体験と 考えを 分ける ・ 2まいめ

体験と 考えを 分けよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿ がつ ＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

1 次の ことは、筆者の 体験と 考えの どちらかな。記号を 書こう。（つづき）

㋐体験
㋑考え

2 合う ものを 選ぼう。

4 おじさんに あいさつを するように なった。□

3 文章から 書きぬこう。

5 筆者が いちばん 伝えたい ことは？

㋐かさは いつも 持ち歩く べきだ
㋑町に 顔見知りが いるのは 心強い
㋒パンは 焼きたてが いちばん おいしい

6 おじさんが かさを 貸して くれた ときの 言葉。（6字）

□□□□□□

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「詩」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-75

詩

ふつう ★★☆ ・ 表現の 工夫と 作者の 思い ・ 1まいめ

声に 出して 読もう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

木

木は　立っている
雨の日も　風の日も
ずっと　同じ場所に

木は　知っている
春に　芽を出すことを
秋に　葉を落とすことを

だから　木は
冬の　はだかの　えだで
じっと　空を　見上げている

1 詩から 書きぬこう。

1 一連目と 二連目の 始めに くり返されて いる 言葉。（2字）

□□

2 木が 知って いること。春に どう すること か。（6字）

□□□□□□

3 木が 知って いること。秋に どう すること か。（7字）

□□□□□□□

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「意見文」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-75

詩

ふつう ★★☆ ・ 表現の 工夫と 作者の 思い ・ 2まいめ

声に 出して 読もう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

4 「木は 知って いる」は どんな 表現か。

㋐ものの 音を 表して いる ㋑たとえを 「ように」で 表して いる

㋒人で ない ものを、人のように 表して いる

5 三連目の 木の 様子から 感じられる ことは？

㋐かれて しまった ㋑冬が いちばん 好きだ

㋒春が 来るのを 待って いる

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「意見文」

こたえは ここ

つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

意見文

むずかしい ★★★ ・ 主張と 理由を 分ける ・ 1まいめ

主張と 理由に 線を 引こう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

わたしは、学校の図書室を、昼休みだけでなく、放課後も開けてほしいと考える。

理由は二つある。一つ目は、昼休みは時間が短く、ゆっくり本を選べないからだ。わたしのクラスでも、「選んでいるうちにチャイムが鳴ってしまう」という声が多い。二つ目は、放課後に調べ学習をしたい人がいるからだ。宿題で調べ物をするとき、家に本がない人もいる。

もちろん、図書委員の仕事がふえるという心配もある。しかし、当番を曜日ごとに分ければ、一人の負担（ふたん）はそれほど大きくならない。

放課後の図書室は、本好きの人にも、調べ学習をする人にも、役に立つはずだ。

1 文章から 書きぬこう。

1 昼休みの ほかに、いつ 開けて ほしいと 考えて いるか。（3字）

□□□

2 理由の 一つ目。（〜から）（22字）

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

3 予想される 心配。（「〜という 心配」の 〜）（11字）

□□□□□□□□□□□

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-76

意見文

むずかしい ★★★ ・ 主張と 理由を 分ける ・ 2まいめ

主張と 理由に 線を 引こう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

4 理由の 二つ目は？

㋐放課後に 調べ学習を したい 人が いる　㋑図書室の 本が 古い

㋒図書委員が ひまだ

5 心配に 対する 筆者の 答えは？

㋐図書委員を やめる　㋑先生に 当番を してもらう

㋒当番を 曜日ごとに 分ければ、一人の 負担（ふたん）は 大きく ならない

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは この たんげんは おしまい

こたえは ここ

つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）