読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-73

伝記

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

出来事と
生き方を 結ぼう



こたえ

- 1　(1) 一八七六年　(2) いろりに落ちて　(3) 黄熱病
- 2　(4) ㋑ 手術を 受けて、指が 動くように なった こと
  (5) ㋑ つらい ことが あっても、目標に 向かって 努力し続けた

みてあげる ところ

- 伝記では、出来事（やけど・手術・研究）と、そこから 分かる 人物の 生き方を 結びつけて 読みます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-74

ずい筆

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) ㋐ 体験　(2) ㋑ 考え　(3) ㋐ 体験　(4) ㋐ 体験
- 2　(5) ㋑ 町に 顔見知りが いるのは 心強い
- 3　(6) これ、使って

みてあげる ところ

- 「～と思う」で 終わる 文に、筆者の 考えが 書かれて います。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

詩

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1　(1) 木は　(2) 芽を出すこと　(3) 葉を落とすこと
- 2　(4) ㋒ 人で ない ものを、人のように 表して いる
  (5) ㋒ 春が 来るのを 待って いる

みてあげる ところ

- 木は 春が 来る ことを「知っている」から、はだかの えだでも じっと 待って いる、と 読めます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-76

意見文

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

主張と 理由に
線を 引こう



こたえ

- 1　(1) 放課後　(2) 昼休みは時間が短く、ゆっくり本を選べないから
  (3) 図書委員の仕事がふえる
- 2　(4) ㋐ 放課後に 調べ学習を したい 人が いる
  (5) ㋒ 当番を 曜日ごとに 分ければ、一人の 負担（ふたん） は 大きく ならない

みてあげる ところ

- 意見文は「主張 → 理由 → 予想される 反対や 心配への 答え → まとめ」の 順に 書かれる ことが 多いです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）