読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-69

登場人物の 関係

やさしい ★☆☆ ・ だれと だれが どんな 関係か ・ 1まいめ

人物に
しるしを つけよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

「ただいま。」ゆうたが家に帰ると、台所からいいにおいがしてきた。「お帰り。今日はおばあちゃんが来ているよ。」と、母が言った。

おばあちゃんは、母のお母さんで、となりの町に一人でくらしている。ゆうたは、おばあちゃんが作るにものが大好きだ。

「ゆうた、大きくなったねえ。」おばあちゃんは、目を細めてゆうたの頭をなでた。ゆうたは少しはずかしかったが、にっこり笑った。そこへ、妹のさきが走ってきて、おばあちゃんのひざにすわった。

1 合う ものを 選ぼう。

1 おばあちゃんは、だれの お母さんか。

㋐父 ㋑母 ㋒ゆうた

2 さきは、ゆうたの 何に あたるか。

㋐姉 ㋑いとこ ㋒妹

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「気持ちの 変化」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-69

登場人物の 関係

やさしい ★☆☆ ・ だれと だれが どんな 関係か ・ 2まいめ

人物に
しるしを つけよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

1 合う ものを 選ぼう。（つづき）

3 頭を なでられた ときの ゆうたの 様子は？

㋐泣き出した ㋑いやがって にげた

㋒少し はずかしかったが、にっこり 笑った

2 文章から 書きぬこう。

4 おばあちゃんは、どこに くらして いるか。（5字）

□□□□□

5 ゆうたが 大好きな ものは 何か。（12字）

□□□□□□
□□□□□□

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「気持ちの 変化」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-70

気持ちの 変化

ふつう ★★☆ ・ 行動や 様子から 気持ちを 読む ・ 1まいめ

はじめと 終わりを くらべよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

運動会の前の日、はるかはリレーの練習で、バトンを落としてしまった。「わたしのせいで負けたら、どうしよう。」

帰り道、はるかの足取りは重かった。

家に帰ると、兄が言った。「おれも去年、バトンを落としたことがあるよ。でも、受け取る前に手を大きく後ろに出すようにしたら、もう落とさなくなったんだ。」

次の日の朝、はるかは早めに校庭へ行き、何度もバトンの受けわたしを練習した。手のひらにバトンがぴたりとおさまったとき、はるかは顔を上げて、青い空を見た。「よし、だいじょうぶ。」

1 合う ものを 選ぼう。

1 はじめの はるかの 気持ちは？

㋐うれしい ㋑不安
㋒おこって いる

2 兄の 話を 聞いた 後、はるかは 何を したか。

㋐リレーに 出ないと 決めた
㋑兄に 練習を たのんだ
㋒早めに 校庭へ 行き、受けわたしを 練習した

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「人物の 人がら」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-70

気持ちの 変化

ふつう ★★☆ ・ 行動や 様子から 気持ちを 読む ・ 2まいめ

はじめと 終わりを くらべよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿がつ ＿＿にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

1 合う ものを 選ぼう。（つづき）

3 はるかの 気持ちは どう 変わったか。

㋐不安→ 自信 ㋑楽しい→ 悲しい ㋒いかり→ 安心

2 文章から 書きぬこう。

4 はじめの 気持ちが 表れて いる 様子。「帰り道、はるかの」に 続く 言葉。（8字）

□□□□□□□□

5 終わりの 気持ちが 分かる はるかの 言葉。（9字）

□□□□□□□□□

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「人物の 人がら」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく5ねんせい ・ こくご ・ k5-71

人物の 人がら

ふつう ★★☆ ・ 行動や 会話から 人がらを 読む ・ 1まいめ

したことに
注目しよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ＿＿がつ＿＿にち

休み時間、教室のすみで、転校してきたばかりのみなみが、一人で本を読んでいた。健太はそれに気づくと、サッカーボールを置いて、みなみの所へ行った。「その本、ぼくも好きなんだ。三巻(かん)まであるの、知ってる？」みなみは顔を上げ、小さくうなずいた。

次の日、健太は家から二巻(かん)を持ってきて、だまってみなみのつくえの上に置いた。手紙には「読み終わったら、感想を聞かせてね。」とだけ書いてあった。

1

文章から 書きぬこう。

1 健太が 気づいたのは、だれが どうして いる こと か。（15字）

2 手紙に 書いて あった 言葉（「。」も 一マス）。（17字）

できたら
はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「表現の 工夫」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

人物の 人がら

ふつう ★★☆ ・ 行動や 会話から 人がらを 読む ・ 2まいめ

したことに
注目しよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿ がつ ＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

3 健太が サッカーボールを 置いたのは なぜか。

㋐ボールが こわれたため ㋑みなみの 所へ 行くため

㋒先生に しかられたため

4 本を「だまって」置いた ことから 分かる 健太の 人がらは？

㋐人と 話すのが きらい

㋑おしつけがましくない、ひかえめな やさしさが ある

㋒わすれっぽい

5 健太は どんな 人物か。

㋐人前で 目立ちたがる ㋑周りの 人に よく 気を 配る

㋒自分の ことしか 考えない

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

表現の 工夫

むずかしい ★★★ ・ たとえ・くり返しの 効果 ・ 1まいめ

様子が
目に うかぶかな



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

夕方の川原は、オレンジ色の光でいっぱいだった。水面は、まるでたくさんの小さな鏡をしきつめたように、きらきらと光っている。

ぼくは石を拾って、川に向かって投げた。石は、一回、二回、三回と、水の上をはねていった。

「すごい！」妹がさけんだ。

もう一回。もう一回。ぼくは、暗くなるまで石を投げ続けた。川は、ぼくたちの笑い声を、遠くまで運んでいくようだった。

1 文章から 書きぬこう。

1 水面を 何に たとえて いるか。（9字）

□□□□□□□□□

2 同じ 言葉を くり返して いる 所（二回目まで）。（10字）

□□□□□□□□□□

2 合う ものを 選ぼう。

3 水面の たとえの 効果は？

㋐ 水面が 光って いる 様子が 目に うかぶ

㋑ 水が つめたい ことが 分かる

㋒ 川が 深い ことが 分かる

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「伝記」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

表現の 工夫

むずかしい ★★★ ・ たとえ・くり返しの 効果 ・ 2まいめ

様子が
目に うかぶかな



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。（つづき）

4 くり返しの 効果は？

㋐ 石が 少ない ことが 分かる
㋑ 投げるのが いやに なった ことが 分かる
㋒ 何度も 投げ続ける 楽しさが 伝わる

5 「川は、…運んでいくようだった」は どんな 表現か。

㋐ 色を 表す 言葉を 使って いる
㋑ 人で ない ものを、人のように 表して いる
㋒ 音を 表す 言葉を 使って いる

書体: Klee One（SIL Open Font License）