水

ものの性質

ものが水にとけるとは

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ○　(2) ×　(3) ×　(4) ○
- 2: 食塩をとかした水・ミョウバンをとかした水
- 3: ① すき通った　② 水よう液　③ 全体

みてあげる ところ

- 「すき通っている（とう明）」と「色がない」は別のことです。色のついた水よう液もあります。牛にゅうやでんぷんを入れた水は、にごっているので水よう液ではありません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水
ものの性質

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-02

とけたものの重さ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 60g　(2) 120g　(3) 86g
- 2: (1) 8g　(2) 100g
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 水にとかしても、とかしたものの重さはなくなりません。全体の重さ＝水の重さ＋とかしたものの重さ です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水
ものの性質

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-03

メスシリンダーの使い方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 46mL　(2) 73mL
- 2: (1) 液面と同じ高さ　(2) へこんだ液面の下の面
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 1目もりは1mLです（10mLの間が10目もり）。液面は真ん中がへこんで見えるので、へこんだ下の面を、真横から読みます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水の量ととける量

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: およそ2倍になる
- 2: (1) 53.7g　(2) 15.2g
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 水の量が2倍・3倍になると、とける量もおよそ2倍・3倍になります。150mLでは 食塩 17.9×3＝53.7g、200mLでは ミョウバン 3.8×4＝15.2g です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水の温度ととける量

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ミョウバン　(2) ほとんど変わらない
- 2: (1) 4.5g多くとける　(2) 10.2g多くとける
- 3: (1) ×　(2) ○

みてあげる ところ

- ミョウバンは温度を上げるとたくさんとけるようになります（10℃ 3.8g → 60℃ 28.7g）。食塩は温度を上げても、とける量はほとんど変わりません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水
ものの性質

とける量の表を読む

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 16.8g　(2) 0.6g
- 2: (1) 40℃　(2) 60℃
- 3: (1) ×　(2) ○

みてあげる ところ

- 表にある温度のうち、ミョウバンが10gより多くとける いちばん低い温度は40℃です。
  15gをとかすには、15g以上とける60℃が必要です（40℃では11.9gまで）。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水
ものの性質

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-07

とける量の計算

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 54.0g　(2) 57.4g　(3) 4.0g　(4) 1.2g
- 2: (1) 全部とける　(2) とけ残る

みてあげる ところ

- 水の量が2倍・3倍なら、とける量も2倍・3倍です。とけ残り＝入れた量-とける量。60℃の水50mLにはミョウバンが28.7gまでとけるので、20gは全部とけます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-08

ろ過のしかた

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

ガラス棒を使おう



こたえ

- 1: (1) ろうと　(2) ろ紙　(3) ガラス棒　(4) ビーカー
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ×
- 3: とけ残った食塩のつぶ

みてあげる ところ

- 液はガラス棒に伝わらせて少しずつ注ぎ、ろうとの先の長い方をビーカーのかべにつけます。とけているものは、ろ紙を通りぬけます。ろ紙に残るのは、とけ残ったつぶです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

冷やして取り出す

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) つぶが出てくる　(2) ほとんど出てこない
- 2: ① へる　② つぶ
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- ミョウバンは温度でとける量が大きく変わるので、冷やすとたくさんのつぶが出てきます。食塩は18.5g→17.9gとほとんど変わらないので、冷やしてもほとんど出てきません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

水

ものの性質

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-10

水をじょう発させて取り出す

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: ① じょう発
- 2: (1) 水をじょう発させる　(2) 水をじょう発させる
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○　(4) ○

みてあげる ところ

- 水よう液を熱して水をじょう発させると、とけていたものが出てきます。食塩のように温度でとける量がほとんど変わらないものは、冷やすより水をじょう発させる方が取り出せます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

出てくる量の計算

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 24.9g　(2) 4.5g　(3) 0.6g　(4) 40.8g
- 2: (1) 6.2g　(2) 1.7g

みてあげる ところ

- とけるだけとかした液なら、はじめにとけていた量は表の数です。10gだけとかした液では、はじめにとけていたのは10gです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

もののとけ方のまとめ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

ここまでを
ふり返ろう



こたえ

- 1: とけ残りを液と分ける―ろ過する　食塩水から食塩を取り出す―水をじょう発させる
  ミョウバンの液からつぶを多く出す―冷やす
- 2: (1) ○　(2) ○　(3) ×
- 3: (1) 62g　(2) 11.7g

みてあげる ところ

- とけ残りはろ過、食塩は水をじょう発させる、ミョウバンは冷やすと多く取り出せます。30℃の水50mLにとけるミョウバンは8.3gなので、20g－8.3g＝11.7gが出てきます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

ふりこの1往復

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 支点　(2) おもり　(3) ふれはば　(4) ふりこの長さ
- 2: A→B→C→B→A
- 3: (1) ×　(2) ○

みてあげる ところ

- 1往復は「A→B→C→B→A」です。Cで止めて数えると半分（かた道）になります。ふりこの長さは糸の長さではなく、支点からおもりの中心までです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電
力と電気

1往復の時間をはかる

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 42.3　(2) 14.1　(3) 1.41
- 2: 1往復は短くて、はかるときのずれが大きくなるから
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 合計 42.3秒 ÷ 3 ＝ 14.1秒（10往復の平均）、14.1秒 ÷ 10 ＝ 1.41秒（1往復）。1往復は短くてはかりにくいので、10往復をはかって10でわります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電
力と電気

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-15

ふりこの長さと1往復の時間

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 長くなる　(2) 25cm　(3) ふりこを短くする
- 2: (1) 20.0
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- ふりこが長いほど1往復の時間は長くなります。ただし長さを2倍にしても、時間は2倍にはなりません（25cm 1.0秒 → 50cm 1.4秒）。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-16

おもりの重さ・ふれはばと1往復の時間

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 変わらない　(2) 変わらない
- 2: (1) 1.4
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- おもりの重さやふれはばを変えても、1往復の時間は変わりません（どれも1.4秒）。1往復の時間は、ふりこの長さで決まります。おもりをたてにつなぐと、ふりこの長さが変わるので注意します。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電
力と電気

条件をそろえて調べる

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) AとB　(2) AとC　(3) AとD
- 2: B
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 調べたい条件だけを変え、ほかの2つの条件をそろえた組をえらびます。1往復の時間がAとちがうのは、長さがちがうBだけです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

ふりこのまとめ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 1.0　(2) 2.0
- 2: ① 長さ　② 重さ
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 1往復の時間はふりこの長さだけで決まるので、イはアと同じ1.0秒、エはウと同じ2.0秒です。ブランコも、乗る人の重さでは1往復の時間は変わりません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-19

電じ石のつくり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) コイル　(2) 鉄心　(3) かん電池
- 2: ① コイル　② 電流　③ じしゃく

みてあげる ところ

- 導線を同じ向きに何回もまいたものがコイルです。コイルに鉄心（鉄の棒）を入れて電流を流すと、鉄心がじしゃくになります。これが電磁石です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電
力と電気

電じ石の性質

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 引きつけられる　(2) 落ちる　(3) 鉄心の両はし
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○　(4) ○

みてあげる ところ

- 電磁石（でんじしゃく）は、電流が流れている間だけ鉄を引きつけます。スイッチを切ると、ついていたクリップは落ちます。電磁石（でんじしゃく）にも、ぼうじしゃくと同じようにN極とS極があります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-21

電流の向きと極

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

はりの向きを見よう



こたえ

- 1: (1) S　(2) N
- 2: (1) N極　(2) 電じ石の方（左）
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 左の方位じしんのN極が電磁石（てんじしゃく）の方を向いているので、左はしはS極、右はしはN極です。
  かん電池の向きを逆にして電流の向きを変えると、N極とS極が入れかわります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電
力と電気

電流計の使い方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 1.5A　(2) 150mA　(3) 15mA
- 2: (1) 回路に直列につなぐ　(2) 5A　(3) 500mAのたんしにつなぎかえる

みてあげる ところ

- はりは目もりいっぱいの10分の3をさしています。5Aのたんしなら1.5A、500mAなら150mA、50mAなら15mAです。電流計は回路に直列につなぎ、はじめは5Aのたんしにつなぎます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電

力と電気

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-23

電流の大きさと電じ石の強さ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) イ　(2) イ　(3) 電流の大きさ　(4) コイルのまき数・導線の長さ
- 2: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- かん電池2こを直列につなぐと電流が大きくなり、電磁石（でんじしゃく）は強くなります（クリップの数がふえる）。調べるときは、コイルのまき数と導線の長さをそろえます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

電
力と電気

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-24

まき数と電じ石の強さ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) まき数　(2) かん電池の数・導線の長さ
- 2: ① 多く　② 大きく
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 導線の長さを変えると流れる電流の大きさも変わるので、まき数だけを変えるために、あまった導線は切らずにまとめておきます。まき数を多くするほど電磁石（でんじしゃく）は強くなります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-25

発芽に必要なもの（水）

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 水　(2) 空気・温度　(3) ア
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 調べたい条件（水）だけを変え、ほかの条件（空気・温度）はそろえます。この実験で分かるのは「水が必要か」だけで、日光のことは分かりません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-26

発芽に必要なもの（空気・温度）

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) イ　(2) ウ　(3) ア
- 2: (1) ○　(2) ○　(3) ×

みてあげる ところ

- 空気を調べるときはアとイ（水にしずめて空気にふれない）、温度を調べるときはアとウ（冷ぞう庫）をくらべます。アに箱をかぶせるのは、暗い冷ぞう庫の中と明るさをそろえるためです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-27

種子のつくりと養分

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 子葉　(2) 根・くき・葉になる部分
- 2: (1) 青むらさき色になる　(2) 発芽する前の子葉
- 3: (1) ○　(2) ○　(3) ×

みてあげる ところ

- インゲンマメの子葉にはでんぷんがあり、発芽や成長に使われます。発芽してしぼんだ子葉にヨウ素液をつけても、ほとんど色は変わりません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-28

植物の成長と日光・肥料

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

葉の色や数を
くらべよう



こたえ

- 1: (1) ウ　(2) イ　(3) ア
- 2: (1) ○　(2) ○　(3) ×

みてあげる ところ

- 日光はアとウ、肥料はアとイをくらべます。日光にも肥料にも当てたアがいちばんよく育ち、植物の成長には日光と肥料が関係することが分かります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-29

花のつくり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) めしべ　(2) おしべ　(3) 花びら　(4) がく
- 2: (1) おしべ　(2) 1本
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- アサガオの花は、まん中にめしべが1本、そのまわりにおしべが5本、その外側に花びら、いちばん外側（下）にがくがあります。花粉はおしべの先から出ます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-30

お花とめ花

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ア　(2) め花　(3) おしべ
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- ヘチマ・カボチャ・ツルレイシなどには、お花とめ花があります。め花には花のもとにふくらみがあり、ここが実になります。お花にはおしべ、め花にはめしべがあります。アサガオは1つの花にめしべとおしべがあります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-31

けんび鏡の使い方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: 接眼レンズ―目でのぞくレンズ　対物レンズ―見るものに近い方のレンズ　反しゃ鏡―光を集めて明るくする　調節ねじ―ピントを合わせる
- 2: オ → ウ → ア → イ → エ（接眼レンズ、対物レンズの順につける → 反しゃ鏡で明るくする → プレパラートをステージにのせる → 横から見ながら、対物レンズを近づける → のぞきながら、はなしてピントを合わせる）
- 3: (1) × (2) ○

みてあげる ところ

- けんび鏡は直射日光（ちょくしゃにっこう）の当たらない明るい所に置きます。接眼レンズ→対物レンズの順につけ、横から見ながら対物レンズとプレパラートを近づけてから、のぞきながらはなしていってピントを合わせます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-32

受粉と実

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ア　(2) 花粉をつけるかどうか　(3) ほかの花の花粉がつかないようにするため
- 2: ① 受粉　② 実　③ 種子

みてあげる ところ

- つぼみのうちにふくろをかけるのは、ほかの花の花粉がつかないようにするためです。花粉をつけたアだけが実になり、受粉するとめしべのもとが実になって中に種子ができます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-33

メダカのおすとめす

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ア　(2) おす　(3) おす　(4) めす
- 2: (1) ×　(2) ○　(3) ○

みてあげる ところ

- おすはせびれに切れこみがあり、しりびれが平行四辺形に近く大きいです。めすはせびれに切れこみがなく、しりびれの後ろが短く、はらがふくれています。水そうは日光が直接当たらない明るい所に置きます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-34

メダカのたまごの変化

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: オ → ウ → イ → エ → ア（小さなあわのようなつぶが見える → 体のもとが見えてくる → 目がはっきりしてくる → 心臓（しんぞう）が動き、血液が流れる → 子メダカがたまごから出てくる）
- 2: ① 受精　② 受精卵（じゅせいらん）
- 3: (1) およそ11日　(2) はらのふくろの養分を使うから

みてあげる ところ

- 受精したたまごは、体のもとができ、目がはっきりし、心臓（しんぞう）が動いて血液が流れるのが見えるようになり、水温25℃くらいでおよそ11日でかえります。かえった子メダカは、しばらくはらのふくろの養分で育ちます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-35

母親の体内での成長

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 子宮　(2) たいばん　(3) へそのお　(4) 羊水
- 2: たいばん―母親から養分などを受け取る所　へそのお―たいばんと子どもをつなぎ、養分などを運ぶ　羊水―外からのしょうげきから子どもを守る

みてあげる ところ

- 子どもは母親の子宮の中で育ちます。たいばんで母親から養分などを受け取り、へそのおを通して子どもへ運びます。いらなくなったものは、へそのおとたいばんを通して母親にわたします。羊水は外からのしょうげきから子どもを守ります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-36

人のたんじょうまでの順

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: エ → ア → イ → オ → ウ（受精卵（じゅせいらん）ができる → 心臓（しんぞう）が動き始める → 目や耳ができ、手や足の形が分かる → 体を回転させて、よく動くようになる → 生まれる）
- 2: (1) 0.1　(2) 38　(3) 50　(4) 3

みてあげる ところ

- 受精卵（じゅせいらん）（およそ0.1mm）は、およそ4週で心臓（しんぞう）が動き始め、8週ごろには目や耳ができて手足の形が分かるようになり、24週ごろにはよく動くようになります。受精からおよそ38週で、身長およそ50cm・体重およそ3kgで生まれます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲
天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-37

流れる水の3つのはたらき

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

けずる・運ぶ
積もらせる



こたえ

- 1: しん食―地面をけずるはたらき　運ぱん―土や石を運ぶはたらき　たい積―土や石を積もらせるはたらき
- 2: (1) かたむきが大きい所　(2) かたむきが小さい所
- 3: (1) ○　(2) ○　(3) ×

みてあげる ところ

- しん食＝けずる、運ぱん＝運ぶ、たい積＝積もらせる。流れが速い所ではけずる・運ぶはたらきが大きく、ゆるやかな所では積もらせるはたらきが大きくなります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

曲がって流れる所

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

流れの速さを
くらべよう



こたえ

- 1: (1) ア　(2) ア　(3) イ
- 2: 川のまん中
- 3: (1) ○　(2) ○　(3) ×

みてあげる ところ

- 曲がって流れる所では、外側（ア）の流れが速く、岸がけずられて深くなり、がけになっていることが多いです。内側（イ）は流れがおそく、石や砂(すな)が積もって川原ができます。まっすぐな所では、まん中の流れがいちばん速くなります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲
天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-39

上流と下流

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 下流　(2) 上流　(3) 上流　(4) 下流　(5) 上流
- 2: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 上流は土地のかたむきが大きく、流れが速く、川はばがせまく、大きく角ばった石が多いです。下流は川はばが広く、流れがゆるやかで、小さく丸みのある石や砂(すな)が多くなります。石は流されるうちに、われたりけずられたりして小さく丸くなります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-40

水の量が増えたとき

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 速くなる　(2) 大きくなる　(3) 大きくなる
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 流れる水の量が増えると流れが速くなり、しん食や運ぱんのはたらきが大きくなります。大雨のあと川がにごるのは、けずられた土や砂(すな)が運ばれているからです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲
天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-41

川の災害とそなえ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

町を守るしくみ



こたえ

- 1: 堤防(ていぼう)—川の水があふれないようにする　砂防(さぼう)ダム—土や石が一度に流れ出すのを防ぐ
  護岸ブロック—川岸がけずられるのを防ぐ　遊水地—増えた水を一時的にためる
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 堤防(ていぼう)は川の水があふれないようにし、砂防(さぼう)ダムは土や石が一度に流れ出すのを防ぎます。護岸ブロックは岸がけずられるのを防ぎ、遊水地は増えた水を一時的にためます。大雨のときは川に近づかず、ハザードマップでひなん場所を前もって確かめておきます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

雲の量と天気

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

空全体を
10とすると



こたえ

- 1: ① 8　② 9
- 2: (1) 晴れ　(2) くもり　(3) 晴れ　(4) くもり
- 3: (1) ×　(2) ○

みてあげる ところ

- 雨がふっていないとき、空全体を10として雲の量が0〜8なら晴れ、9〜10ならくもりです（0〜1を「快晴」とする教科書もあります）。雨がふっているときは、雲の量にかかわらず雨です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-43

雲の動きと天気

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 西から東　(2) 福岡　(3) 東京
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 日本付近では、雲はおよそ西から東へ動きます。そのため、天気もおよそ西から東へ変わっていくことが多いです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-44

気象情報を読む

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: 気象衛星の雲画像―雲の広がりや動き　アメダス―各地の雨量や気温　天気予報―これからの天気の見通し
- 2: (1) 福岡　(2) 東京　(3) 西から東

みてあげる ところ

- 気象衛星の雲画像では雲の広がりや動きが、アメダスでは各地の雨量や気温などが分かります。表では、雨の多い所が9時の福岡から15時の東京へ、西から東へ移っています。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-45

天気を予想する

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 東京　(2) 晴れ
- 2: 晴れることが多い
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 雨雲は1日で福岡から大阪へ、西から東へ動いています。同じように動くと、3日目には東京に雨雲がかかり、福岡は晴れると考えられます。夕焼けが見えるのは西の空が晴れているときなので、次の日は晴れることが多いです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-46

台風の進み方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

向きの変わり方に
注目しよう



こたえ

- 1: (1) 日本の南の海上　(2) 西や北西　(3) 北や北東
- 2: (1) ○　(2) ○　(3) ○　(4) ×

みてあげる ところ

- 台風は日本の南の海上で発生し、はじめは西や北西へ、日本付近では北や北東へ進むことが多いです。夏から秋にかけて日本に近づくことが多く、雲はうずをまいています。ほかの雲のように西から東へまっすぐ動くとはかぎりません。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲
天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-47

台風による災害とそなえ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

前もって じゅんび



こたえ

- 1: 強い風―屋根がこわれたり、木がたおれたりする　大雨―こう水やがけくずれがおこる　高潮（たかしお）―海面が上がり、海水が陸に流れこむ
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○　(4) ○

みてあげる ところ

- 台風の強い風では屋根や木がこわれ、大雨ではこう水やがけくずれがおき、高潮（たかしお）では海水が陸に流れこみます。台風が近づく前に、飛ばされそうな物をしまい、ひなん場所を確かめておきます。台風の雨は水不足をやわらげるなど、めぐみになることもあります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

雲

天気と星

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-48

天気の変化のまとめ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

今までの
ふり返り



こたえ

- 1: ① 西　② 東　③ 西　④ 東
- 2: 晴れ
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 日本付近では雲がおよそ西から東へ動くので、天気も西から東へ変わることが多いです。台風は南の海上で発生し、ほかの雲とちがって西や北西へ進んでから北や北東へ向きを変えることが多いです。

書体: Klee One（SIL Open Font License）