芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-29

花のつくり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) めしべ　(2) おしべ　(3) 花びら　(4) がく
- 2: (1) おしべ　(2) 1本
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- アサガオの花は、まん中にめしべが1本、そのまわりにおしべが5本、その外側に花びら、いちばん外側（下）にがくがあります。花粉はおしべの先から出ます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-30

お花とめ花

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ア　(2) め花　(3) おしべ
- 2: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- ヘチマ・カボチャ・ツルレイシなどには、お花とめ花があります。め花には花のもとにふくらみがあり、ここが実になります。お花にはおしべ、め花にはめしべがあります。アサガオは1つの花にめしべとおしべがあります。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-31

けんび鏡の使い方

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: 接眼レンズ―目でのぞくレンズ　対物レンズ―見るものに近い方のレンズ　反しゃ鏡―光を集めて明るくする　調節ねじ―ピントを合わせる
- 2: オ → ウ → ア → イ → エ（接眼レンズ、対物レンズの順につける → 反しゃ鏡で明るくする → プレパラートをステージにのせる → 横から見ながら、対物レンズを近づける → のぞきながら、はなしてピントを合わせる）
- 3: (1) × (2) ○

みてあげる ところ

- けんび鏡は直射日光（ちょくしゃにっこう）の当たらない明るい所に置きます。接眼レンズ→対物レンズの順につけ、横から見ながら対物レンズとプレパラートを近づけてから、のぞきながらはなしていってピントを合わせます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

芽
いきもの

しょうがく5ねんせい ・ りか ・ r5-32

受粉と実

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) ア　(2) 花粉をつけるかどうか　(3) ほかの花の花粉がつかないようにするため
- 2: ① 受粉　② 実　③ 種子

みてあげる ところ

- つぼみのうちにふくろをかけるのは、ほかの花の花粉がつかないようにするためです。花粉をつけたアだけが実になり、受粉するとめしべのもとが実になって中に種子ができます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）