読
どっかい

しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-53

筆者の 主張と 事例

やさしい ★☆☆ ・ 主張を 支える 事例を 見分ける ・ 1まいめ

「たとえば」に注目しよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

①わたしたちは、失敗をできるだけさけたいと考えがちです。しかし、失敗は、物事を身につけるための大切な手がかりになります。

②たとえば、自転車に乗る練習を思い出してください。何度も転ぶうちに、体のかたむきやペダルをこぐ強さを、体が少しずつ覚えていきます。

③また、料理でも同じことがいえます。塩を入れすぎた経験がある人は、次から少しずつ味見をしながら加えるようになります。

④このように、失敗は、次にどうすればよいかを教えてくれます。失敗をおそれずに挑戦（ちょうせん）することが、成長につながるのです。

1 ①～④の だん落は どちらかな。記号を 書こう。

㋐主張を 述べて いる
㋑事例を 挙げて いる

1	2	3	4
①	②	③	④
□	□	□	□

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「文章の 構成」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

筆者の 主張と 事例

やさしい ★☆☆ ・ 主張を 支える 事例を 見分ける ・ 2まいめ

「たとえば」に 注目しよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿がつ ＿＿にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 文章から 書きぬこう。

5 ②の 事例は 何の 練習か。（8字）

□□□□□□□□

3 合う ものを 選ぼう。

6 筆者の 主張は？

㋐失敗しないように 準備を する べきだ

㋑料理では 味見が 大切だ

㋒失敗を おそれずに 挑戦（ちょうせん）する ことが 成長に つながる

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-54

文章の 構成

ふつう ★★☆ ・ 主張の 位置を つかむ

初めと 終わりを くらべよう



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ＿＿＿＿がつ＿＿＿＿にち

①森林は、わたしたちのくらしを、目に見えない所で支えています。

②まず、森林の土は、雨水をたくわえます。落ち葉などが積もってできた土は、スポンジのように水をふくみ、少しずつ川へ流します。そのため、森林は「緑のダム」とよばれることがあります。

③また、木は、光を受けて養分をつくるときに、空気中の二酸化炭素を取り入れ、酸素を出します。

④さらに、木の根は土をしっかりとつかみ、大雨のときに山の土がくずれるのを防いでいます。

⑤このように、森林は、水・空気・土を守り、わたしたちのくらしを支えているのです。

1 合う ものを 選ぼう。

1 筆者の 考えが 書かれて いる だん落は？

㋐①と⑤ ㋑②と③ ㋒③と④

2 この 文章の 構成は？

㋐初めと 終わりに 考えが ある

㋑終わりだけに 考えが ある

㋒初めだけに 考えが ある

2 文章から 書きぬこう。

3 森林は 何と よばれる ことが あるか。（4字）

4 木が 取り入れる 気体は 何か。（5字）

5 木の 根が 防いで いる ことは 何か。（～の）（14字）

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「文章の 中心を まとめる」

こたえは ここ つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-55

文章の 中心を まとめる

ふつう ★★☆ ・ 要旨(ようし)を 選び、言葉を 書きぬく ・ 1まいめ

くり返される言葉は？



なまえ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ＿＿がつ＿＿にち

①話し合いでは、自分の意見をうまく話すことに目が向きがちです。けれども、話し合いを実りあるものにするには、話す力と同じくらい、聞く力が大切です。

②相手の話を最後まで聞かずに反対すると、相手が本当に言いたかったことを取りちがえてしまうことがあります。

③反対に、相手の話を最後まで聞き、「それは、～ということですか。」と確かめながら聞くと、意見のちがいがはっきりします。

④話し合いで大切なのは、相手の考えを正しく受け止めたうえで、自分の考えを伝えることなのです。

1 文章から 書きぬこう。

1 話す力と 同じくらい 大切な 力。（3字）

2 ③で、確かめる ときの 言葉（「」の 中）。（14字）

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読 どっかい

しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-55

文章の 中心を まとめる

ふつう ★★☆ ・ 要旨(ようし)を 選び、言葉を 書きぬく ・ 2まいめ

くり返される言葉は？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

ひづけ ＿＿＿＿ がつ ＿＿＿＿ にち

一まいめの 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

3 要旨(ようし)が いちばん よく 表れて いる だん落は？

㋐② ㋑③ ㋒④

4 この 文章の 要旨(ようし)は？

㋐自分の 意見は 短く 話す べきだ

㋑相手の 考えを 正しく 受け止めた うえで、自分の 考えを 伝える ことが 大切だ

㋒話し合いでは、反対の 意見を 言わない ほうが よい

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「グラフと 文章」

こたえは ここ

つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

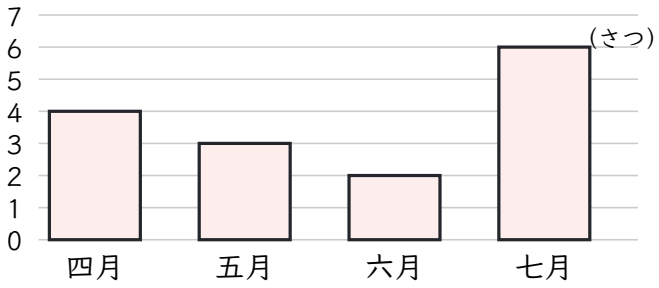
しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-56

グラフと 文章

むずかしい ★★★ ・ グラフと 文章を 結びつける ・ 1まいめ



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち



グラフは、わたしたちのクラスの一人が一か月に読んだ本の数の平均を、月ごとに表したものです。六月は運動会の練習があり、休み時間に本を読む人が少なかったと考えられます。七月にふえたのは、学級文庫に新しい本が入ったからでしょう。わたしは、読みたい本が近くにあることが、本を読む人をふやすのに大切だと考えます。

1 グラフを 見て、□に 数を 書こう。

1 七月は □ さつ

2 四月と 七月の ちがいは □ さつ

できたら はなまる

つぎまる プリント

どっかい ・ つぎは 「場面の 移り変わり」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

読
どっかい

しょうがく6ねんせい ・ こくご ・ k6-56

グラフと 文章

むずかしい ★★★ ・ グラフと 文章を 結びつける ・ 2まいめ

グラフの 数を
確かめよう



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

1まいめの 表・グラフと 文章を 見て 答えよう。

2 合う ものを 選ぼう。

3 グラフから 分かる ことは？

㋐六月が いちばん 多い　㋑五月は 四月より 少ない

㋒七月は 五月の 三倍だ

4 筆者の 考えの 根きょと して 使われて いる ことは？

㋐五月と 六月が 同じ 数だった こと

㋑四月が いちばん 多かった こと

㋒新しい 本が 入った 七月に 数が ふえた こと

3 文章から 書きぬこう。

5 六月に 少なかった 理由は 何の 練習が あったからか。

＿＿＿＿

できたら
はなまる

書体: Klee One（SIL Open Font License）