史
歴史

むらからくにへ

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

くらしは
どう変わる？



こたえ

- 1: 縄文時代―狩りや漁、木の実の採集をしてくらした　弥生時代―米づくりが広まり、むらどうしが争った　古墳時代―大王や豪族の大きな墓がつくられた
- 2: (1) 縄文土器　(2) 高床倉庫　(3) 卑弥呼
- 3: イ → ア → ウ（狩りや漁をして、たて穴住居でくらす → 米づくりが広まり、むらができる → 大和朝廷（大和政権）が国を統一していく）

みてあげる ところ

- 縄文時代は狩りや漁・採集のくらし、弥生時代は米づくりが広まり、むらどうしの争いが起きました。古墳時代には大王や豪族の大きな墓（古墳）がつくられ、大和朝廷（大和政権）が国を統一していきました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

天皇中心の国づくり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: 冠位十二階（かんいじゅうにかい）―家がらにとらわれず、能力のある人を役人に取り立てた　十七条の憲法―役人の心がまえを示した　遣隋使（けんずいし）―中国に使いを送り、進んだ文化や制度を学んだ
  法隆寺（ほうりゅうじ）―聖徳太子が建てた寺。今残る世界でいちばん古い木造の建物
- 2: ① 中臣鎌足（なかとみのかまたり）　② 大化の改新
- 3: 推古天皇

みてあげる ところ

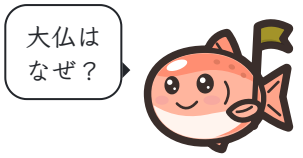
- 聖徳太子（厩戸王（うまやどのおう））は推古天皇を助け、冠位十二階（かんいじゅうにかい）・十七条の憲法・遣隋使（けんずいし）などで天皇中心の国づくりを進めました。645年、中大兄皇子と中臣鎌足（なかとみのかまたり）が蘇我氏（そがし）をたおし、大化の改新を始めました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

大仏と奈良の都

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: ① 平城京
- 2: (1) 聖武天皇　(2) 行基　(3) 鑑真（がんじん）　(4) 東大寺
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 710年に都が奈良の平城京にうつりました。聖武天皇は仏教の力で国を治めようと、東大寺に大仏をつくらせ、行基が協力しました。鑑真（がんじん）は何度も失敗しながら唐（とう）から日本にわたり、唐招提寺（とうしょうだいじ）を開きました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

貴族のくらしと文化

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: 紫式部（むらさきしきぶ）—「源氏物語」を書いた　清少納言—「枕草子（まくらのそうし）」を書いた　藤原道長（ふじわらのみちなが）—娘（むすめ）を天皇のきさきにして、大きな力をもった
- 2: (1) 寝殿造（しんでんづくり）　(2) かな文字　(3) 平安京
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 794年に都が京都の平安京にうつりました。藤原道長（ふじわらのみちなが）は娘（むすめ）を天皇のきさきにして大きな力をもちました。漢字をもとにかな文字がつくられ、紫式部（むらさきしきぶ）は「源氏物語」、清少納言は「枕草子（まくらのそうし）」を書きました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

武士の政治の始まり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

武士の時代へ



こたえ

- 1: イ → ウ → エ → ア（平清盛が武士として初めて太政大臣になる → 壇ノ浦の戦いで、源氏が平氏をほろぼす → 源 頼 朝が征夷大将軍になる → 元の大軍が2度せめてくる）
- 2: ① 御恩　② 奉公
- 3: (1) 鎌倉　(2) 北条時宗　(3) 源義経

みてあげる ところ

- 平清盛が太政大臣になる→壇ノ浦の戦いで平氏がほろびる→源 頼 朝が征夷大将軍になる→元が2度せめてくる、の順です。将軍は御家人に御恩をあたえ、御家人は奉公でこたえました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

室町の文化

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: 足利義満―金閣を建てた　足利義政―銀閣を建てた　雪舟（せっしゅう）―すみで自然をえがく水墨画（すいぼくが）をえがいた
- 2: (1) 書院造　(2) 能
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 足利義満は金閣、足利義政は銀閣を建てました。銀閣と同じ所にある東求堂には書院造が見られます。雪舟（せっしゅう）は水墨画（すいぼくが）をえがき、能は観阿弥（かんあみ）・世阿弥（ぜあみ）によって大成されました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

天下統一

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

戦国の
世をまとめる



こたえ

- 1: エ → イ → ウ → ア（鉄砲が種子島に伝わる → ザビエルがキリスト教を伝える → 織田信長が長篠の戦いで鉄砲を使う → 豊臣秀吉が全国を統一する）
- 2: 織田信長―安土城を築き、楽市・楽座で商工業をさかんにした　豊臣秀吉―検地と刀狩を行い、百姓と武士の身分を分けた　ザビエル―日本にキリスト教を伝えた
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 鉄砲の伝来（種子島）→ザビエルがキリスト教を伝える→長篠の戦い→秀吉が全国を統一、の順です。信長は安土城を築き楽市・楽座を行い、秀吉は検地と刀狩で百姓と武士の身分を分けました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

えど幕府の政治

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 徳川家康　(2) 徳川家光　(3) 長崎の出島
- 2: ① 参勤交代
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 1600年の関ケ原の戦いに勝った徳川家康が江戸幕府を開きました。参勤交代を制度にしたのは徳川家光です。鎖国の中でも、長崎で中国・オランダと貿易をし、オランダとの貿易は出島で行いました。江戸時代の人口の大部分は百姓です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

えど時代の文化と学問

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

史 歴史

だれの仕事かな



こたえ

- 1: 近松門左衛門―人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書いた　歌川広重―「東海道五十三次」をえがいた　本居宣長―「古事記伝」を書いた　杉田玄白―「解体新書」を出した　伊能忠敬―正確な日本地図をつくった
- 2: ① 蘭学　② 国学

みてあげる ところ

- 近松門左衛門は人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本、歌川広重は「東海道五十三次」、本居宣長は「古事記伝」と国学、杉田玄白は「解体新書」、伊能忠敬は正確な日本地図で知られます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

明治の国づくり

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

新しい
世の中へ



こたえ

- 1: ウ → ア → エ → イ（ペリーが黒船で浦賀に来る → 日米修好通商条約を結ぶ → 江戸幕府がたおれ、明治の新しい政府ができる → 廃藩置県で藩をなくし、県を置く）
- 2: 廃藩置県―藩をなくして県を置いた　学制―6才以上の男女が学校に通うと定めた
  徴兵令―20才の男子に軍隊に入る義務を定めた　地租改正―土地のねだんをもとに税をお金で納めさせた
- 3: 福沢諭吉

みてあげる ところ

- ペリーの来航（1853年）→日米修好通商条約→江戸幕府がたおれ明治の新しい政府ができる→廃藩置県（1871年）の順です。「学問のすゝめ」を書いたのは福沢諭吉です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

憲法と国力の発展

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

世界と
ならぶために



こたえ

- 1: ア → ウ → イ → エ（大日本帝国憲法が発布される → 日清戦争が起こる → 日露戦争が起こる → 関税自主権を回復する）
- 2: 伊藤博文―初代の内閣総理大臣になった　板垣退助―自由民権運動を進めた　陸奥宗光―領事裁判権（治外法権）をなくした　小村寿太郎―関税自主権を回復した　野口英世―黄熱病の研究をした

みてあげる ところ

- 大日本帝国憲法の発布（1889年）→日清戦争（1894年）→日露戦争（1904年）→関税自主権の回復（1911年）の順です。日露戦争に勝っても、日本は賠償金を得られませんでした。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

戦争と新しい日本

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: エ → ウ → イ → ア（日中戦争が始まる → 太平洋戦争が始まる → 広島・長崎に原子爆弾（げんしばくだん）が落とされる → 日本国憲法が公布される）
- 2: ① 基本的人権　② 平和主義
- 3: (1) ○　(2) ×　(3) ○

みてあげる ところ

- 日中戦争（1937年）→太平洋戦争（1941年）→広島・長崎への原子爆弾（げんしばくだん）（1945年）→日本国憲法の公布（1946年）の順です。日本国憲法の3つの原則は、国民主権・基本的人権の尊重・平和主義です。沖縄が日本に返されたのは1972年です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）