史
歴史

天下統一

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

戦国の
世をまとめる



こたえ

- 1: エ → イ → ウ → ア（鉄砲が種子島に伝わる → ザビエルがキリスト教を伝える → 織田信長が長篠の戦いで鉄砲を使う → 豊臣秀吉が全国を統一する）
- 2: 織田信長―安土城を築き、楽市・楽座で商工業をさかんにした　豊臣秀吉―検地と刀狩を行い、百姓と武士の身分を分けた　ザビエル―日本にキリスト教を伝えた
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 鉄砲の伝来（種子島）→ザビエルがキリスト教を伝える→長篠の戦い→秀吉が全国を統一、の順です。信長は安土城を築き楽市・楽座を行い、秀吉は検地と刀狩で百姓と武士の身分を分けました。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

えど幕府の政治

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ



こたえ

- 1: (1) 徳川家康　(2) 徳川家光　(3) 長崎の出島
- 2: ① 参勤交代
- 3: (1) ○　(2) ×

みてあげる ところ

- 1600年の関ケ原の戦いに勝った徳川家康が江戸幕府を開きました。参勤交代を制度にしたのは徳川家光です。鎖国の中でも、長崎で中国・オランダと貿易をし、オランダとの貿易は出島で行いました。江戸時代の人口の大部分は百姓です。

書体: Klee One（SIL Open Font License）

えど時代の文化と学問

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

史 歴史

だれの仕事かな



こたえ

- 1: 近松門左衛門―人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書いた　歌川広重―「東海道五十三次」をえがいた　本居宣長―「古事記伝」を書いた　杉田玄白―「解体新書」を出した　伊能忠敬―正確な日本地図をつくった
- 2: ① 蘭学　② 国学

みてあげる ところ

- 近松門左衛門は人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本、歌川広重は「東海道五十三次」、本居宣長は「古事記伝」と国学、杉田玄白は「解体新書」、伊能忠敬は正確な日本地図で知られます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）