史
歴史

しょうがく6ねんせい ・ しゃかい ・ sh6-01

むらからくにへ

やさしい ★☆☆ ・ 縄文・弥生・古墳の時代

くらしは
どう変わる？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

1 時代と、そのころのようすを線でむすぼう。

縄文時代 ●	● 大王や豪族の大きな墓がつくられた
弥生時代 ●	● 狩りや漁、木の実の採集をしてくらした
古墳時代 ●	● 米づくりが広まり、むらどうしが争った

2 あてはまるものをえらんで○をつけよう。

1 縄目のもようがある土器 ○縄文土器 ○弥生土器 ○はにわ

2 米をたくわえておくための倉 ○貝塚 ○高床倉庫 ○古墳

3 邪馬台国を治めた女王 ○聖徳太子 ○卑弥呼 ○紫式部

3 古い順にならべよう。

㋐ 米づくりが広まり、むらができる

㋑ 狩りや漁をして、たて穴住居でくらす

㋒ 大和朝廷（大和政権）が国を統一していく

□ → □ → □



ヒント

食べ物を「とる」か「育てる」かで時代を分けよう。
米づくりが始まると、たくわえや争いが生まれます。

できたら
はなまる

つぎまる プリント

歴史 ・ つぎは 「天皇中心の国づくり」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

天皇中心の国づくり

ふつう ★★☆ ・ 聖徳太子と大化の改新

だれが
何をした？



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

1 聖徳太子が行ったことと、その説明を線でむすぼう。

冠位十二階（かんいじゅうにかい） ●	● 聖徳太子が建てた寺。今残る世界でいちばん古い木造の建物
十七条の憲法 ●	● 家がらにとらわれず、能力のある人を役人に取り立てた
遣隋使（けんずいし） ●	● 役人の心がまえを示した
法隆寺（ほうりゅうじ） ●	● 中国に使いを送り、進んだ文化や制度を学んだ

2 ことばをえらんで書こう。

645年、中大兄皇子と①［　　］は蘇我氏（そがし）をたおし、天皇中心の国づくりを進める改革を始めた。これを②［　　］という。

ことば　中臣鎌足（なかとみのかまたり） ・ 聖武天皇 ・ 大化の改新 ・ 文明開化

3 聖徳太子が政治を助けた天皇はだれかな。

◯ 聖武天皇　◯ 明治天皇　◯ 推古天皇



ヒント

「家がら」「役人の心がまえ」「中国に学ぶ」など、
説明の中のことばを手がかりにしよう。

できたら
はなまる

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

大仏と奈良の都

ふつう ★★☆ ・ 聖武天皇と大陸の文化



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

1 ことばをえらんで書こう。

710年、都が奈良の［①　　］にうつされた。

ことば　平城京 ・ 平安京 ・ 藤原京（ふじわらきょう）

2 あてはまる人や寺をえらんで○をつけよう。

1 大仏をつくることを命じた天皇
○ 推古天皇 ○ 聖武天皇 ○ 天智天皇（てんじてんのう）

2 大仏づくりに協力した僧（そう） ○ 行基 ○ 鑑真（がんじん） ○ 雪舟（せっしゅう）

3 何度も失敗しながら、唐（とう）から日本にわたってきた僧（そう）
○ 行基 ○ ザビエル ○ 鑑真（がんじん）

4 大仏がある寺 ○ 法隆寺（ほうりゅうじ） ○ 東大寺 ○ 金閣

3 正しいものに○、まちがっているものに×を書こう。

1 □ 聖武天皇は、仏教の力で社会の不安をしずめ、国を治めようとした。

2 □ 奈良の大仏は、平安京につくられた。



ヒント

命じた人・手伝った人・海をわたった人を分けよう。

できたら はなまる

つぎまる プリント

歴史 ・ つぎは 「貴族のくらしと文化」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）

史
歴史

しょうがく6ねんせい ・ しゃかい ・ sh6-04

貴族のくらしと文化

ふつう ★★☆ ・ 藤原(ふじわら)氏と日本風の文化



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿ がつ ＿＿ にち

1 人物と、あてはまることを線でむすぼう。

紫式部(むらさきしきぶ) ●	● 娘(むすめ)を天皇のきさきにして、大きな力をもった
清少納言 ●	● 「源氏物語」を書いた
藤原道長(ふじわらのみちなが) ●	● 「枕草子(まくらのそうし)」を書いた

2 あてはまるものをえらんで○をつけよう。

1 貴族のやしきのつくり ○ 書院造 ○ 寝殿造(しんでんづくり) ○ 高床倉庫(たかゆかそうこ)

2 漢字をもとに、日本でつくられた文字
○ ローマ字 ○ アルファベット ○ かな文字

3 794年に都がうつされた所 ○ 平安京 ○ 平城京 ○ 長岡京

3 正しいものに○、まちがっているものに×を書こう。

1 □ 平安時代には、大和絵など日本風の文化が生まれた。

2 □ 藤原道長(ふじわらのみちなが)は、武士の政治を始めた。



ヒント

作品や建物の名前から、だれのものか考えよう。
794年は、都がうつった年です。

できたら はなまる

つぎまる プリント

歴史 ・ つぎは 「武士の政治の始まり」

こたえは ここ
つぎの 1まいも

書体: Klee One（SIL Open Font License）