室町の文化

ふつう ★★☆ ・ 金閣・銀閣と今につながる文化

歴史



なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ ひづけ ＿＿＿ がつ ＿＿＿ にち

1 人物と、あてはまることを線でむすぼう。

足利義満 ●	● 銀閣を建てた
足利義政 ●	● すみで自然をえがく水墨画をえがいた
雪舟 ●	● 金閣を建てた

2 あてはまるものをえらんで◯をつけよう。

1 たたみ・ふすま・障子・床の間がある、今の和室のもとになったつくり

◯ 寝殿造 ◯ 書院造

2 観阿弥・世阿弥が大成した芸能 ◯ 歌舞伎 ◯ 能 ◯ 浮世絵

3 正しいものに◯、まちがっているものに×を書こう。

1 ☐ 室町時代に広まった生け花や茶の湯は、今も受けつがれている。

2 ☐ 金閣は、京都の室町に幕府を開いた足利氏とは関係がない。

3 ☐ 書院造は、現在の和室のもとになった。



ヒント

金と銀、どちらがだれの建物かを思い出そう。

今の和室にあるものを思いうかべよう。

できたら はなまる

書体: Klee One（SIL Open Font License）