えど時代の文化と学問

こたえ（おうちの かたへ） ・ この かみは べつに いんさつ

史 歴史

だれの仕事かな



こたえ

- 1: 近松門左衛門―人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書いた　歌川広重―「東海道五十三次」をえがいた　本居宣長―「古事記伝」を書いた　杉田玄白―「解体新書」を出した　伊能忠敬―正確な日本地図をつくった
- 2: ① 蘭学　② 国学

みてあげる ところ

- 近松門左衛門は人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本、歌川広重は「東海道五十三次」、本居宣長は「古事記伝」と国学、杉田玄白は「解体新書」、伊能忠敬は正確な日本地図で知られます。

書体: Klee One（SIL Open Font License）